

உ.

சுணபதி துணை.

சுத்தரத்வைகவேதாந்தாசாரியராகிய

தத்வராயஸ்வாமிகள்

அருளிச்செய்த

அடங்கன்முறையுள் மோசுவதைப்பரணியிலிருக்கின்ற

ச சி வ ன் ன ப் ப ா த த் தி ர் கு த்

திருத்தருத்தியின்கணமூந்தருளிவிளங்கிய

இந்திரபீடங் கரபாத்திரஸ்வாமிகள்

ஆதினத்திற்குரிய - பிறைசை

அருணாசலஸ்வாமிகள்

இயற்றிய உரை.

இஃது

கௌ - நம்பர் - பட்டர் - பட்டாளத்திலுள்ள

ஹிந்துக்களிற் சில புண்ணியவான்கள்

கேட்டுக்கொண்டபடி

ஷை உரையாசிரியர் மாணுக்கராகிய

ஈசுவர் - சச்சிதானந்தஸ்வாமிகளாற்

பரிசோதித்து

ஊ. புஷ்பரதசெட்டியாரவர்களது

கலாரக்நாசரம் என்னும்

அச்சுக்கூடத்திற் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

பிரமோதாதஸ்ர - ஆவணியீடு.

இதன் விலை - ரூபா - ௨.

(REGISTERED COPY - RIGHT.)



உ  
சிவமயம்.

உரைச்சிறப்புப்பாயிரம்.

நேரிசையாசிரியப்பா.

இஃது

ஈசுர் - சச்சிதானந்தஸ்வாமிகள்

இயற்றியது.



திருத்தகுதெய்வத் திருவாரூரிற்  
குருத்தகுசுகாதனங் கொண்டுவிற்றிருந்து  
பொருளல்லவற்றைப் பொருளெனக்கொள்ளு  
மருளிஃதென்று மயக்கற்காட்டிந்  
தேசிற்சிறந்த சிவப்பிரகாச  
தேசிகனடியைச் சிந்தையிற்கொண்டு  
புத்திவிதற்பப் பொய்யதுநீங்கிச்  
சித்துருவாகித் திகழ்பவனெந்தைச்  
சொரூபாந்நதன் சொற்றவருது  
நிருபாதிகமெனு நிலையதுங்கடந்தங்  
கப்பொருளப்பொரு ளாகிவிளங்குந்  
தப்பொப்பிலாத தத்துவராய  
ரம்மெனச்சொல்ல வகலெனவாசான்  
றம்மதிகடந்து சாற்றியதான  
பகினைன்சாத்திரப் பகுதியினொன்றுப்  
பகிமாகவதைப் பரணியினடங்குந்



## சிறப்புப்பாடிரம்.

சசிவன்னபோதச் சாத்திரமதற்கு  
 ரிசிவன்னமல நிலையதுபோக்க  
 வுரைநயம்பொருணய மொருங்குறநோக்கி  
 யுரையியற்றினனெளி துணர்தரயாரு  
 முவாமதிவந்திவர்ந் துலவுமானிகைகிரை  
 தவாப்பிறையாறெனுந் தண்டமிழ்நாட்டினன்  
 அறிவன்றியில்லை யறிவனவெல்லா  
 மறிவாக்காண்டந் காவனவாக்கிய  
 ஆதிசங்கரனன் றணிபெறநாட்டிய  
 பேதியாவிந்திர பீடத்தமர்ந்து  
 திருத்தருத்தியின்கட் சீர்பெறவிளங்குங்  
 கரபாத்திரனெனுங் கடவுளாதினத்  
 திற்குரியவனாந் திருநாகையிலொளிர்  
 சிற்பிரகாசத் திருவருணசல  
 வடிகளுக்கடிய னனுபவரசமாய்ப்  
 படிமிசைத்திசுழ்பவன் பதைப்பறநோக்கித்  
 தன்னைத்தரற்குத் தக்கவன்  
 மன்னருணசல மகானுபூதியனே.



உ  
 சிவமயம்.

## சசிவன்னபோதம்.

—o—o—o—  
 உரையாசிரியரது

பிர்மஸ்துதி.

அதிதீபு ரணமாயெங்கு மாகிய மாகாதென்னும்  
 புதியதாம் பரமானந்த போதனைப் புணர்ந்துவாழ்வாம். (க)  
 தேவர்மா னிடர்மத்துள்ளோர் முனிவரர் சிந்தைக்கெட்டா  
 மூவரு மறையும்போற்று முதல்வனைப் போற்றல்செய்வாம். (.)

விநாயகஸ்துதி.

வேறு.

தில்லைவாழ்கற்பகன் பதஞ்சிந்திக்க  
 நல்லிந்நுற்குரை நாவினுதிக்குமே.

(ங)

சுப்பிரமணியஸ்துதி.

செதம்பரத்திலவாழ் சிங்காரவேலவன்  
 பதம்பணிந்துரை பன்னப்பாலிக்குமே.

(ச)

நடேசஸ்துதி.

புண்டரீகபுரத்தனைப் போற்றவித்  
 தண்டமிழ்க்குரை தானேவிளங்குமே.

(சி)

சிவகாமிஸ்துதி.

புலியூர்வாழுஞ்சிற் பூவையைப்போற்றவே  
 வலிபவந்துரை வாய்த்திடுங்காணுமே.

(சு)



குருஸ்துதி.

வேறு.

திருத்துருத்தியின்மேலிவாமெங்கள்தேசிகன்கரபாத்திர  
 னருட்பணிக்குரியோர்பதம்பணிந்தன்பினொருணுகைவாழ்  
 குருபரன்னருணசலப்பெயர்கொண்டதேசிகன்கோதிலா  
 விருபதம்பணிந்திந்தநூற்குணசெய்வன்யாவுமில்லங்கவே. (எ)

அவையடக்கம்.

வேறு.

பிரமகூடத்தன்றன்னிற்பிரிவறநிறைந்துநின்ற  
 தரமறிவிளங்குஞ்சோதித்தற்பரன்றன்னைக்காட்டு  
 முளையதுமுளவோவென்னிலொளிப்பளிக்கதனைக்காண  
 மனாமுகந்தோன்றுமாபோன்வயங்குடுமென்பர்மேலோர். (அ)

இவ்வுணாசெய்தோன்வாக்கினெளிமைபோலித்தென்றெண்  
 ணித், திவ்வியவுணர்வின்மிக்கோர்செப்பிடாரித்தென்னென்னி  
 ன், கவ்வியபொருளிலக்கவுயர்வினைவரைந்தோன்றினஞ், செவ்  
 வியபொருளோன்றன்னைச்சேர்ந்திடாததனும்மாதோ. (க)

முற்றிற்று.

நூற்பெருமை.

தரணிபுகழ்த்தத்துவனூர்தாமுரைத்தநூனப்  
 பரணிதனைக்கட்டவிழ்த்துப்பார்க்கிற - கரணமுடன்  
 சேர்ந்தமணவாதுசிவமணமேபூரித்துச்  
 சார்தமணநாறுமேதான். (க)

நூலாசிரியரது

சொருபவணக்கம்.

படைப்பானும்வியன்னூலங்காக்குமாழிப்  
 படையானும்படைத்தளிக்கப்பட்டவெல்லார்  
 துடைப்பானுஞ்சுருதிகளுந்தொழுதுபோற்றுஞ்  
 சொருபானந்தச்சுடனாத்தொழுதல்செய்வாம். (உ)

முன்னுற்றொடர்பு.

அருவனையினுமன்பர்க்குருவமாய்  
 வருவனென்பதுமாமறைகாணுமே. (ங)  
 தேவியிப்படிசுறத்திருவுளம்  
 பாவியேற்கிலதென்றுபதைக்கவே. (ச)

சசிவன்னபோதம்.

சசிவன்னபோதமென்பது - சசிவன்னனது நூனத்தை யு  
 னர்த்துநூலென, ஆரும்வேற்றுமைத் தொகைப்புறத்துப் பி  
 றந்த அன்மொழித்தொகையாய்ப் படலத்திற்குக் காரண  
 க்குதியாயிற்று.



## இந்நூற்கவதாரிகை.

வடமொழியிலமைந்து மாட்சிமைபெற்று மறைமுடிவின் உண் விளங்கு மகாவாக்கியத்தி னிலட்சியார்த்தமாகிய வத்து விதசொருபமே சிரவனாகிய லையந் திரிபறத்தானெனத் தேர்ந்த தத்துவராய சுவாமிகள் தாம்பெற்ற சுவானுபவப் பேறெ னிதில் யாவார்க்கும் விளங்கக் காருணியத்தாற் றன்பாற்பொங்கிய தென்னூற்பிரபந்தங்களிற் பதினேழாவதா யுள்ள மோ சுவதைப்பரணியி லபரிச்சின்ன வஸ்துவணக்கமே கடவுள்வாழ்ந்தும், மகான்கள் வாக்குத்திறத்தலே கடைதிறப்புந், தாபத்திரயமே பாலை வனமும், பிரபஞ்சத்தவளோ புறச்சோலைப் பேய்களும், அவர்களிற் சற்கிருத்திய முள்ளவர்களே யுட்சோலைப் பேய்களும், பிரமசமுகமே பலிபீடமுஞ், சுத்தமாயையே காளியுஞ், சிற்சத்தியே யாலவிருட்சமுமாமெனப் பரணிக்ருபவங் கங்களாகத்தொகுத்து மேற்கூறிய பேய்க்கணங்களுணவில் லாமற் பசியான்மெலிந்து தேவிபாற்சென்று முறையிட வதற் குத் தேவி நிரத்சயானந்தத்தைப் பிரமமாகவு, மதனது பகிர் முகசங்கற்பத்தை மாயாசத்தியாகவு, மன்கூட்டரவினுதித்த சங்கற்பத்தை மானதபுத்திராகவு, மவனது பகிர்முகசங்கற்பத் தைப் பிரவிர்த்தியென்னு மூத்த மனைவியாகவு, மவனது அந் தர்முக சங்கற்பத்தை நிவர்த்தியென்னு மிளையமனைவியாகவு மூத்தான் முயக்கிலுதித்த மயக்கத்தை மோகனென்னும் புத் திராகவு, மிளையான் முயக்கிலுதித்த தெளிவை விவேகனெ ன்னும் புத்திராகவு, மம்மோகத்தைச் சார்ந்த சங்கற்பங்களைக் காமனாதிபு படைத்தலைவராகவு, மவ்விவேகத்தைச் சார்ந்த சங்கற்பங்களை நிருபகனாதிபு படைத்தலைவராகவுங், காமனாதி

ய படைத்தலைவர் காரணமாயுதித்த சங்கற்பங்களை மோகன து சேனாசமுத்திரமாகவு, நிருபகனாதிபு படைத்தலைவர் காரணமாயுதித்த சங்கற்பங்களை விவேகனது சேனாசமுத்திரமாகவுங் கற்பித்து பிரமத்திற் கிளவரசாயுள்ள மானதனென்ப வன் றனது தாயாகிய மாயையென்பவளி னனுமதி பலத்தைப் பெற்றுத் தனது தந்தையாகிய பிரமத்தைச் சிறைச்சாலையிற் பந்தனஞ்செய்து தனது மூத்தமனைவியின் சுதனான மோகனுக்குப் பட்டந்தரித்துத் தன திளைய மனைவியின் சுதனான விவேகனை மோகன் சொன்னவாறு கேட்க வவன் வசப்படுத்திப் போக, வன்றுமுதற் காமனாதிபு மந்திராலோசனைத் தலைவர் கூடி விவேகனாதிபுருக்குக் கொஞ்ச மிடங்கொடுத்தா னமது பிதாமகனாகிய பிரமத்தினது சார்புபெற் றவர்கள் நம்மைத் தமது வசப்படுத்திச் சகிக்கப்படா விடுக்கண்செய் தலையக்காண் பராதலி னிவர்களைத் தலையெடுக்கா தடக்கி வதைசெய் தஞ்ஞா னந்தகாரத்தான் மூடப்பெற்ற செகதாரண்ணியத்தில் விடையமெனுங் காய் கனிகளைத் தின்று சீவித்திருக்க வெத்திசையிலுங் காணாமற் றுரத்திவிடுவதே நலமென்றாலோசித் தவ்வாறு செய் தவர்களைத் துரத்திவிட, வப்போது விவேக நிருபகனாதிபு மந்திராலோசனைத் தலைவனாக்கூட்டி யினி யா மெவ்விதத் தாலேனு நமது பிதாமகன் சார்புபெற் றவரது சிறை தவிர்ந்தற்கும், பிதாமகி சார்பொழித்து மோகனாதிபுநா நமது வசப்படுத்திக் கருவறுத்தற்கு மெவ்வனஞ் செய்தா லியாவருஞ் சுகமுறுவார்க ளென்பதற்கு மெவ்விதமுயற்சியா லிவர்கள் செய்க்கப்படுவார்க ளென்பதற்கு மேற்ற வாலோசனையி லிருக்கையி லஃதுணர்ந்த வவ்வதித்தப் பிரமந்தானே சொருபாநந்த



னொ நாமருபங்கொண்டு விவேகனுதியர்பா லெழுந்தருளி வ  
ந் தவர்கட் கனுக்கிரகிக்க வவ்வுனுக்கிரகத்தை யவர்கண் மிக்க  
வுபபலமாகக்கொண்டு, மோகனுதியரை நிர்மூலப்படுத்தி வெ  
ல்ல, வங்நனம்வென்ற போர்க்களத்தின்கட் சிதைந்துள்ள  
மாமிசாதிகளைப் பாகஞ்செய் ததனைப் புறச்சோலைப்பேய்கட்  
கும், அஸ்தியாதிகளை யிடித்துக் கூழ்செய் ததனை யுட்சோலைப்  
பேய்கட்கு, மவற்றின் பவப்பசிதீர வளிக்குமுயற்சி நடக்கப்  
போகின்றது. இஃதுங்கள் நல்லகாலமெனத் தேவி பேய்கட்  
குக் கூறியதாகவகுத்து, அருவனாயினு மன்பர்க்குருவமாய் வ  
ருவனென்பதற்கிணங்க வேரிதிகாச முண்டாவெனத்தோன்  
றிய வையந்தவிர்த்தற்கு விஷ்ணுமுதலிய தேவர்களுக்குப் பர  
மசிவ னுபதேசித்த விதிகாசத்தைத்தானே யிங்கே முத்திகூற  
லென்னு மத்தியாயமாக்கி யதி லவ்வுதிதப் பிரமமே மாநந்திப  
ராயணனாக வடிவங்கொண் டெழுந்தருளி வந்து சசிவன்னனு  
க் கனுக்கிரகித்த வுபதேச சாம்பிரதாயத்தைக் கூறுவது.

(அவதாரிகை.) பக்குவவான்க டமது பவத்துன்ப நீங்கு  
மோவெனத் தபிக்கு மச்சரீக்கி யவர்களை யகமுகப்படுத்தல்.

(கவி.) அலகையச்சமறவகவான்களு  
முலகின்முத்திபெறும்பரிசோதுவாம்.

(இதன்பொருள்.) அலகை - சமையவான்களென்னும் பேய்  
களது, அச்சமற - பவப்பிணிக்கஞ்சுமச்சந்தீர, அகவான்களு  
ம் - அகம்பாவச்சிரோட்டரும், உலகில் - பிருதிவண்டத்தில்,  
முத்திபெறும்பரிசு - முத்தியடையுமார்க்கத்தை, ஓதுவாம் -  
சொல்லுவாம். என்றவாறு.

முத்திபெறும்பரி சலகைக்கண்மையானு, முன்னர்சமைய  
வான்களையே பேயெனக்கற்பித்துக் கூறின்மையானு, பிங்  
கே யலகையென்றதற்கு, சமையவான்களெனவு, முழுட்சு  
த்துவஞ், சமாதிசட்கசம்பத்தி, இகமுத்திரார்த்தபலபோகவி  
ராகம், நித்தியாநித்திய வஸ்துவிவேகம், யோகங், கிரியை, ச  
ரியை, நாஸ்தி, நபாதித்துவம், இம்மைமறுமைக்கேற்ற சிந்  
தனை கனவினுமின்றிக் கண்டதேகாட்சிக் கொண்டதேகோல  
மா நிற்கு மவுட்டிகமென்பவைகளிற் றூழ்வாயுள்ளது மவுட்  
டிகதிசையாதலா லிம்மவுட்டிகதிசையோனாயே யகம்பாவ  
ச்சிரோட்டொனவும், ஏனையகதிகளிலின்றி முத்திப்பேறு மக்க  
ட்கதியிலாதலானு மம்மக்கட் பேறுக்கிடம் பிருதிவண்டமாத  
லானு மிங்கே யுலகென்றதற்குப் பிருதிவண்டமெனவு மிங்ந  
ன முனாகொண்டாம். அகவான்களு மென்பதற் கந்தர்முகி  
களுமெனப் பொருள்கொள்ளி னவர்கள் முத்திபெறும் பரி  
சோதுவதாற் சிரோட்டமில்லையாதலிற் கூடாது. சாதனமுதி  
ர்த்தோருமன்றி யேனையோருமெனப் பொருடர்க்கிடந்த வக  
வான்களுமென்பதின்கண்ணுள்ள உம்மை ஓர்ந்தது தழீஇய  
எச்சவும்மை.

வினா.—சமையவான்களை யலகையென்ற தென்னை?

விடை.—வாச்சியார்த்த லட்சியார்த்தங்களைச் சுருதிகாரண  
மாயன்றித் தற்பிரத்தியட்சகாரணமா யுணராமையானு, மங்  
நன முணராதவிடத் தகம்புறத்தி னிறைவாய்த் தமக்கு விள  
ங்குவது விடயகதப் பிரத்தியட்சமாதலானு மவ்விடயகதப் பி  
ரத்தியட்சத்தினின்று மவர் கூறும் வாச்சிய லட்சியார்த்த சித்  
தார்த்த முரணுமாதலானு மங்நன முரணுதல் தெரியாதுரைக்



கும் வசன முன்னுக்கும் பின்னுக்குச் சம்பந்தமற்ற வுறறலா யமையுமாதலானு மவ்வுறல் பேய்க்குணமாதலானு மென்க.

வினா.—பரமேசனாதிய தேவர்களாலு முனிவர்களாலும் வி திக்கப்பெற்றது சமையமன்றோவெனின்?

விடை.—ஆம். அவாங் மனோகோசரமாய்த் தானே தானாக விளங்குவது முத்தியாதலி னதனைவெளிப்படுத்துமித்த நான் கு பூதத்தினும் வியாபித்திருப்பதுமன்றியு மவைகளாக விளங் கியு மொருவர்க்குந் தோன்றாது நிற்கும் பூதாகாயத்தைக் கா ண்பிக்குமித்தங் கடாகாயமுதலிய வாகாயத்தைக் காண்பித் தவற்றை நீக்கிப் பூதாகாயத்தை வெளிப்படுத்துஞ் சாதாரிஸ்ய த்தைப்போலப் பிரகிருதிமுதற் பிருதிவிவையினும் வியாபித் திருப்பதுமன்றியு மவைக டானாக விளங்கியு மொருவருக்குந் தோன்றாது நிற்குஞ் சிதாகாயத்தை யாவர்க்குந் தரிசிப்பிக் கச் சாதாரிசயமாகக்கூறிய விம்பப் பிரதிவிம்ப ஞாயத்தாற் சமயோத்தமாகப் பக்குவத் தளவுக்கேற்கச் சீவேசுர கூடத்த பிரமமெனவு மதற் கதிதஞ் சுத்தப்பிரமமெனவு மிதுவே தா னெனவுங் கற்பித்துக்கூறியதை பூருவபட்சமென்றுஞ் சித்தா ந்தமென்று முய்த்துணர வகையறியா தந்தந்த வவசரரிஸையே யுண்மைப்பொருளெனக் கருதி மேற்றுவா தங்கங்கே தியங்கி நிற்பா ரந்நெறிச்செல்ல வேதாந்தமுத லுலகாயித மீருக்கிடந் த சமஸ்த சமையுங்களும் விதிக்கப்பெற்ற தென்க.

வினா.—அற்றெல், வேதநாத ரவிப்பிராயமு மிதுதானோ வெனின்?

விடை.—இதுவேயாமென்க.

(இதன்றும்பரியம்.) உலகத்தின்கண் சமையத்தினுஞ் சமை யாதித்தினுமுள்ள முழுட்சுக்கள் பருவான மார்க்கங்களை யுறுதியாகக்கருதித் தவியாம லவர்கட்குச் சுருவான மார்க்க மாயுள்ள முத்திகுறலைக் கருணையாற் கூறினொன்பதாம். (க)

(அ-கை.) மேன்முத்தி பெறும் பரிசென்பது ஞானிகள் கிருபாரோக்கத்தாலெனல்.

(கவி.) புணர்ந்தபாவமெலாம்பரிபூரண முணர்ந்தஞானிவிழிபடவோடுமே.

(இ-ள்.) புணர்ந்த - சங்கற்பத்தாலணைந்த, பாவமெலாம் - பாவனா கன்மங்களனைத்தும், பரிபூரணம் - யாவுஞ் சின்மாத் திரமாக, உணர்ந்தஞானி - தெளிந்த ஞானவானது, விழிபட- கட்டாட்சந்தங்க, ஓடும் - நீங்கும். எ-று. ஏ - ஈற்றகை.

பதசாரம்.—தனது சங்கற்பத்தினுண்டான சீவேசுரசகத்து முதலிய கற்பிதமனைத்தினுங் கூடுதலைப் புணர்ந்த பாவமெலா மெனவும், அச்சங்கற்பந் தன்னிற்காரந்து யாவந் தானாகவிள ன்குவதைப் பரிபூரணமுணர்ந்த ஞானியெனவும், இவ்விளக்கப் பார்வையாற் சகல கன்மமு நசித்தலை விழிபடவோடுமெனவுங் கூறினார். இங்ஙனங் கூறுதற்குப் பிரமானம் ஞானதூற் பல வினுமுள்ள உபதேசகாண்டத்திற் காண்க.

வினா.—“தார்தாமுன் செய்தவினை தாமே யனுபவிப்ப” றொ ன்னு மவ்வைவாக்கியப்படியேயும், தானே சங்கற்பித்துத் தன் மாத் திரத்தா லென்னும் வாசிட்ட வாக்கியப்படியேயுந், தன து சங்கற்பத்தி னறியாமையினுற் கட்டுப்பட்ட சஞ்சிதமாதி ய வினைக ளனுபவித்தாவது அச்சங்கற்பத்தி னறிவினா லவ்வி



னைக ளெரித்தாவது தீரவேண்டுவதே யன்றி யொருவர் சங்கற்பத்தினு லுண்டான வினைக ளொருவர்சங்கற்பத்தினு லெங்வனந் திருமென்னில்.

விடை.—“பஞ்சினை யூழித்திப்போற் பலசன்ம விவிதவித் தாஞ் சஞ்சித மெல்லா ஞானத் தழல்சட்டு வெண்ணீருக்கு” மென்ற கைவல்லிய நவநீதப்படியேயும், ஆனந்தங்குரு, வநிவே சீடனென்ற தெத்தாத்தினாய சாமிகள் சாம்பிரதாயப் படியேயும், “ஐயனே யெனதுளேரின் றனந்த சன்மங்களாண் டமெய்யனே யுபதேசிக்க வெளிவந்த குருவேபோற்றி” யென்ற கைவல்லிய நவநீதப்படியேயும், “தேட்டந் திரண்ட திருமேனி” யென்ற வள்ளலார் வாக்கியப்படியேயும், தனதறிவிற்கா தாரமான வானந்தோதயத்தி லவ்வறிதல் கனாதலா லவ்வினை க ணீங்குமென்க.

(இ-ம்.) சித்தே யானந்த மானந்தமே சித்தென்ற வொரு மையான பிரமமே யொருருவாக வந் தனுக்கிரகிக்கு ஞான சாரியர் விழியின் மகிமை கூறியதாம். (உ)

(அ-கை.) அதனை யுடையவனது மகிமைபு மம்மகிமைபு ள்ள வோரிதிகாசமுங் கூறல்.

வேறு.

(கவி.) எழிலாருஞானி புகழென்னைகூற

புயர்வீடிவன்சொல் வழிசெய்

தொழிலாள் ராகை யதுகேளுமுன்னை

யிதிகாச மொன்று சொல்வே.

(இ-ள்.) எழிலாரும்—(யாவற்றையும் விளக்கிக்கொண் டிருக்கின்ற) பிரமதேஜச மிகுந்த, ஞானி - ஞானவானது, புகழ் - புகழை, என்னைகூற - என்னென்று சொல்ல, புயர்வீடி - மேலான மோகஷமானது, இவன்சொல் வழிசெய் - இஞ்ஞான வானுபதேசக் கிரமத்தின்படி நடக்கும், தொழிலாளராகை - அடியாரதாதல், முன்னையிதிகாசம் - (இவ்வாறுள்ள) பூர்வசரித்திரம், ஒன்று - ஒன்றிருக்கின்றது, சொல்வே யதுகேளு - அதையாஞ் சொல்ல நீ கேட்பாய். ஏ-று. ஏ - ஈற்றகை.

(இ-ம்.) ஞானவானது மகிமையை யவனடிமையை முன்னிடம் இஃதுண்மை யென்பதை யோரிதிகாச முன்னிட்டிங் கூறியதாம். (ங)

(அ-கை.) அவ்விதிகாச மிதுவெனப் பொதுப்படக் கூறல்.

(கவி.) தந்தாபமுற்ற பரனேவல் செய்த

வவனுற்ற பேறு தனைமுன்

செந்தா மரைக்கண் முதல்வற்கெம் மண்ண

றிருவாய் மலர்ந்த திதுவே.

(இ-ள்.) தந்தாப முற்ற - தனது தாபத்திரய நீங்க, பரனேவல் செய்த - குருசிகருஷைசெய்த, அவன் - அப்புருடன், உற்றபேறுதனை - அடைந்தகதியை, முன் - பூருவத்தில், செந்தா மரைக்கண் - சிவந்த தாமரைபோன்ற கண்களையுடைய, முதல்வற்கு - முதல்வனாகிய விஷ்ணுவுக்கு, எம்மண்ணல் - எமது பரமசிவன், திருவாய் மலர்ந்தது - அனுக்கிரகஞ் செய்தது, இதுவே - இக்கதையேயாம். ஏ-று. ஏ - ஈற்றகை.



தாபுமென்றது - தாபத்திரய துன்பங்களை;

(இ-ம்.) அவ்விதிகாசம் வந்த திவ்வாறென்பதாம். (சு)

(அ-கை.) அவ்விதிகாசத்தில் முத்திபெற்றானினையெனெனல்.

(கவி.) உவமிப்பின்னானி விழிப்பட்டு முன்னே

வினைவிட்டு முத்தி யுலகிற்

றவமற்ற வெய்ய வினையேபுரிந்த

சசிவன்ன நெய்து கதையே.

(இ-ள்.) உவமிப்பில் - ஒப்பிடப்படாத, ஞானிவிழிப்பட்டு - ஞானவானது கிருபாரோக்கந் தங்கி, முன்னே வினைவிட்டு - முன்னுள்ள சஞ்சிதமாகிய வினைகணிக்கி, முத்தி - மோட்சத்தை, உலகில் - இவ்வுலகத்தின்கண், தவமற்ற - அவமாகிய, வெய்யவினையேபுரிந்த - கொடியதிவினையையே செய்த, சசிவன்னன் - சசிவன்னனென்பவன், எய்துகதையே - அடைந்த கதையேயாம். எ-று.

(இ-ம்.) அவ்வரலாற்றின் முத்திபெற்ற சீடனது நாமத்தைக் கூறியதாம்.

(அ-கை.) அவனது தீவினையின் வலியிங்ஙனமெனல்.

(கவி.) ஏமம்புகல் வாருளர் பாதகரா

யியாவர்க்குளு மிக்கவ னாகுமிவ

னமம் புகல்வார் குலமும் மெரிவாய்

நரகம்புகு மாறு நடந்தனனே.

(இ-ள்.) ஏமம் - விடயாநந்தமே, புகல்வார் - சதியாகவடைந்தவர்களுக்கு, உளர் - உலகத்திற் பாத்நியராயுள்ள, பாதக

ராம் - பாவிகளாகிய, யாவர்க்குளும் - அனைவருக்குள்ளும், மிக்கவனாகும் - மிகுந்தவனான, இவன் - இச்சசிவன்னன், நாமம் புகல்வார் - தனது நாமஸ்மரணஞ் செய்தவர்களும், குலமும் - அவர்கள் வம்சமும், எரிவாய் - அக்கினிமயமாகிய, நரகம்புகுமாறு - மாபுத்தியென்னு நரகத்தை யடையும்படி, நடந்தனன் - நடந்துகொண்டான். எ-று. ஏ - ஈற்றகை.

குலமு மென்றது - இறந்ததுதழிஇய எச்சவும்மை.

(இ-ம்.) இவனும் முரைத்தவனும் மவனதுகுலமு மடையுங் கதியைக் கூறினதாம். (கூ)

(அ-கை.) அவ்வலியாற்றன் வமிசப்பிதிரர்க்குற்றது கூறல்.

(கவி.) மலமேவிய தீவினை யின்வலியான்

மகிழும்பர் பதத்தி லிருந்தவிவன்

குலமேவிய தென்புல வாணர்களுங்

கொடிதா நரகங்குடி யேறினாரே.

(இ-ள்.) மலமேவிய - மும்மலப் பெருக்கால் விளைந்த, தீவினையின் - கொடிய பாவகிருத்தியத்தின், வலியால் - வலிமையினால், மகிழ் - மகிழ்த்தக்க, உம்பர்பதத்தில் - சுவர்க்கத்தில், இருந்த - சுகித்துக்கொண்டிருந்த, இவன்குலமேவிய - இவன் வம்சத்திற் பிறந்திறந்த, தென்புல வாணர்களும் - பிதிர்க்களும், கொடிதாநரகம் - ரவுரவநரகத்தில், குடியேறினர் - குடியேறினார்கள். எ-று. ஏ - ஈற்றகை.



(இ-ம்.) தமது சற்கிருத்தியத்தாற் சுவர்க்கத்தின்கண் மகிழ்ந்திருந்த விவன் வம்சத்தாரனைவரு மிவனது துற்கிருத்தியத்தா லம்மகிழ்ச்சியை நீங்கி நரகதுன்பத்தை யடைந்தார்க ளென்பதாம்.

(எ)

(அ-கை.) மறுமையி லனுபவிக்கத்தக்க வினைப்பயனைத் து மிம்மையிற்றானே யிவன்பாலெய்தின வெனல்.

(கவி.) மிகமேவிய புண்ணிய பாவமெனும்  
வினையின்பயன் மேலொரு காலமுற  
திகமேவரு மென்பத னுலளதோ  
வெல்லா மிவனைச் செற வெய்தினவே.

(இ-ள்.) மிகமேவிய - வரையின்றிவினைந்த, புண்ணிய பாவமெனும் வினையின்பயன் - நல்வினை தீவினைப் பிரயோசனங்கள், மேலொருகால முறது - மேற்பலுஷியகாலத்தி லடையாமல், இகமே - இப்போதே, வருமென்பதனால் - அனுபவிக்கவருமெனச் சருதிசொல்லுகின்ற படியினால், உளதோ - மேலிவ னனுபவிப்ப தென்பதாண்டோ, எல்லாம் - தீவினைப்பயனைத்தும், இவனைச்செறவெய்தின - இச்சசிவன்னனை யிம்மைக்கண்ணே மிகவு மடைந்தன. எ-று. ஏ-ஈற்றகை.

வினா.—ஒருவன்செய்தவினை செய்தவனையேயன்றி யேனையோரையு மியக்குமோ வெனின்?

விடை.—ஆத்மசம்பந்தம், சேவசம்பந்தம், கரணசம்பந்தம், இந்திரிபசம்பந்தம், தேகசம்பந்தமெனக் கிடந்த வைந்து னுள், ஆத்மசம்பந்தமாவது, ஞானாகிரியரதுபதேச லட்சியா

ர்த்தத்தி னிலைத்த சீடன் றற்சுதந்தரமின்றி யவரது பூரணநோக்கிற் சம்பந்தித்தலி னவர் கதியிவனுக்கு மாதல்.

சேவசம்பந்தமாவது.—காமியாசாரிய ருபதேசவழியினின்ற சீடனவரானையா லியாகாதி கன்மங்களிற் சம்பந்தித்தலினவ ற்போக மிவனுக்கும் வருதல்.

கரணசம்பந்தமாவது.—அரசன்மனதிற்குயைந்த வமைச்ச னாதியோ ரவனுணையிற் சம்பந்தித்தலி னவனது செங்கோலே யிவர்கட்குமாதல்.

இந்திரியசம்பந்தமாவது.—மகளிரது பார்வைக்கியைந் தவ ள் வழிபட்டவளு மிவ்வாறுகத் தம்பா லியையப்பெற்ற விட னொருவ னவளது சயிக்கொடுப்படி யாலிங்கனச்சேட்டையிற் சம்பந்தித்தலி னவள்சுகமே யிவனுக்குமாதல்.

தேகசம்பந்தமாவது.—மாதா பிதாக்களது சுக்கில ஈசோனிதப் புணர்ச்சியா லுருப்பட்ட மக்க ளவ்விருவருடலினு மூ றிச் சம்பந்தித்தலி னவர்கட்குரிய வடிவமு நோயு மிவர்கட்கு ம் வருதலன்றியுந் தேகசம்பந்தப் பிதிரா ளித்தேக நீங்கி யாத னு சரீரம்பெற்று மறுமைக்கண் வசித்தலினுந், மவர்க ளினிவே ரோர் பலதிகவுடல் வருமளவுந் தமது விந்துசம்பந்தப் புத்திரர்கள் பலப்பிராப்திக் கெதிர்நோக்கி யிருத்தலினுந், மிவர்கட் குரிய புண்ணிய பாவப்பய னவர்கட்கு முரித்தாதல்—ஆதலினி வற்றுட்டேக சம்பந்தத்தா லியக்குமென்க.

வினா.—இவர்களடைந்த கதி யவர்களுமடைய வேண்டுமே யெனின்.



விடை.—இவர் முத்திபெற்றபல னவர்கள் பௌதிக சரீரத் தோ டனுட்டித் திருந்த பலனை முற்றச்செய் தவர்களைச் சுவ ர்க்கத்திற் சேர்க்குமென்று.

“மாதா பிதாக்கள் செய்தது மக்களைச் சாருமென்ற” பழ மொழிப்படி தேவசம்பந்தத்தால் வந்த சேவர்களான புத்திர பவுத்திரர்களால் வரு நன்மை தீமைகளிற் கிஞ்சித் துக்குலப்பி திரானைச் சாருமென்பதினும் பெற்றும்.

(இ-ம்.) இத்தேகத்திற்குளே ஆதிவியாதி யான பவத்தனப் பத்தை இவனடைந்ததைக் கண்டனமென்பதாம். (அ)

(அ-கை.) தந்தை பரமாசாரியராதலா லிவனது துன்பத்திர வாலோசித்தா ரெனல்.

(கவி.) தன்புத்திரனேயம் விடாமையினும்

றவறுற்ற விவற்பெறு தந்தையுளம்

தன்புற்றினி பென்னை கொலோபுதல்வன்

றுயர்தீர்வகை யென்று சுழன்றனனே.

(இ-ள்.) தன்புத்திரனேயம் விடாமையினால் - தனது புத் திரவாஞ்சை நீங்காமையால், தவறுற்ற - கிரமந்தவறிய, இவ ற்பெறு - இவனைப்பெற்ற, தந்தையுளம் - பிதாவின்மனம், து ன்புற்று - துன்பத்தையடைந்து, இனி - மேல், புதல்வன்றுய ர்தீர்வகை - புத்திரனது துன்ப நீங்குமார்க்கம், என்னெகொ லோவென்று - என்னவித்தத்தாலோவென்று, சுழன்றனன் - க லங்கினன், எ-று, ஏ - ஈற்றகை.

(இ-ம்.) புத்திரனைச் சுகிக்கச்செய்தல் பிதாவிற்குக் கடமை யாதலா லிந்துன்பத்தை நீக்கும் விதியை யாலோசித்தா ரெ ன்பதாம். (க)

(அ-கை.) ஆலோசித்த பின்ன ரிவனைக் கூட்டிக்கொண்டு தீ ர்த்தயாத்தினை செல்லுதல்.

(கவி.) ஒன்றாலும் வினைத்துயர் துய்ப்பதலா

லொழிவிக்கு முபாய முனற்கிலதே

யென்றாலு மறிந்தவ னன்புகிடா

திவனைக்கொ டுமுன்றன னெங்கணும்.

(இ-ள்.) வினைத்துயர் - தான்செய்த வினையினால்வரும் துன் பங்களை, துய்ப்பதலால் - தான்புசித்துத் தீரவேண்டியதெயன் றி, ஒன்றாலும் - யாதோருத்தியினாலும், ஒழிவிக்குமுபாயம் - நீக்குகின்ற வுபாயம், உனற்கிலதேயென்றாலும் - சிந்தித்தற்க ரிதென்கிலும், அறிந்து - இவன்படும் வேதனையை யறிந்து, இவனன்புகிடாது, இப்புத்திரன்மேல் வைத்த பிரியநீங்காமல், இவனைக்கொடு - இவனையழைத்துக்கொண்டு, உழன்றனனெ ன்கணும் - பெரியோர்கள் வசிக்குந் தலமெல்லாஞ் சுற்றினான். எ-று, ஏ - ஈற்றகை.

உன்னற்கென்றது உனற்கென இடைக்குறை யாயிற்று.

(இ-ம்.) இத்தன்பம் ஞானிகளாற் நீரவேண்டுமென் றறிந் தவர்க ளிருக்குமிடந் தேடின னென்பதாம். (கௌ)

(அ-கை.) அங்ஙனஞ்சென்ற விடத்துந் தெய்வகதிபா லெதி ருற்ற வாய்த ரிவனுக் கிவ்விபாதி வந்திருக்குங்காரணமு மது நீங்கும் பருவமும் தெரிந் ததற்குரிய வவிடதக்கூறல்.



(கவி.) ஒருமாதவன் மற்றிவன் வேதனைகண்

டொழிவற்றுள வொன்றை யுளத்துணரும்  
பரமாகிய ஞானிகள் கண்ணுறலே  
பரமாவு ஷதமென்று பகர்ந்தனனே.

(இ-ள்.) ஒருமாதவன் - ஒருமகான், மற்றிவன்வேதனைகண்  
டி - இவனதுகொடிய நோணப்பார்த்து, ஒழிவற்றுள் - பரி  
பூரணமாயுள்ள, ஒன்றை - பரவஸ்துவை, உளத்துணரும் -  
அறிவினாலறிந்த, பரமாகிய - பிரமமாகிய, ஞானிகள் - ஞா  
னவான்கள், கண்ணுறலே - தமதருட்கண்சாற்றலே, பரமா  
வுஷதமென்று - இவ்வியாதிக்குமேலான மருந்தென்று, ப  
கர்ந்தனன் - சொன்னான். எ-று. ஏ - ஈற்றசை.

(இ-ம்.) தேடிற்றவிடத் தெதிருற்றவாப்த ரித் துன்பம் பூ  
ணரோக்காற் றீரவேண்டுமென் றறிவித்ததாம். (கக)

(அ-கை.) அங்ஙனமுள்ள ஞானவா னிங்ஙன மிருக்கின்ரு  
னெனக் கூறல்.

(கவி.) தானந்தமிலாத தனைத் தருவான்

சத்திச்சுரமென்னு மிடந் தனில்வாழ்  
மானந்தி பராயண னென்பவனின்  
மைந்தற்குறு நோய்க்கு மருந்தெ னவே

(இ-ள்.) தானந்தமிலாத - ஆதிமத்தியாந்த ரகிதமான; த  
னை - தன்னுசொருபத்தை, தருவான்-அடியார்களுக்குக் கொ  
டுப்பவன், சத்திச்சுரமென்னுமிடந்தனில் - சத்திச்சுரமென்னு  
ந்தலத்தில், வாழ் - வசிக்கின்ற, மானந்திபராயண னென்பவ  
ன் - மானந்திபராயணனென்னு நாமத்தையுடையவன், நின்

மைந்தற்கு - உனதுபுத்திரனுக்கு, உறுநோய்க்கு - பொருத்தி  
ய வாதிவியாதிபாண பினிக்கு, மருந்தென - அஷதமென்று  
சொல்ல. எ-று. ஏ - ஈற்றசை.

(இ-ம்.) அநியாக்குதியுமறிகுதியுமுரைத்தனொன்பதாம். ()

(அ-கை.) ஆப்த வாக்கியப்படி சென்று அந்த ஞானவானைக்  
கண்ணுற்றுத் தனைபன தனுபவங் கூறல்.

(கவி.) முடியாவுப தேசமி தென்றிவனம்

முனிவன்பத மெய்தி மொழிந்தனனிக்  
கொடியான்வெரு வாது குயிற்றியநோய்  
கூறற்கரி தாய கொடுந் தொழிலே.

(இ-ள்.) முடியாவுபதேசமிதென்று - இவ்வா வரையற்ற  
வுபதேசமென்று, இவன் - இச்சாந்தசீலன், அம்முனிவன்பத  
மெய்தி - அம்மகான்பாதத்தையடைந்து, மொழிந்தனன் -  
சொன்னான், இக்கொடியான் - இக்கொடிதான வெனதுபுத்தி  
ரன், வெருவாது - பயப்படாமல், குயிற்றியநோய் - செய்த  
கிருத்தியங்கள், கூறற்கு - சொல்வதற்கு, அரிதாய - முடியா  
த, கொடுந்தொழில் - தூர்க்கிருத்தியங்கள். எ-று. ஏ - ஈற்ற  
சை.

(இ-ம்.) இவன் செய்ததூர்க்கிர்த்தியங்க ளளவில்லை யென்  
பது தோன்ற அவற்றைச்சுருக்கிக் காட்டினதாம். (கங)

(அ-கை.) கூறவே யவரிவன் செய்தவினையி னவிப்பிராய  
நிந்தருணுக்கஞ் சாற்றல்.



(கவி.) ஈங்குன் திருமுன் பசரும்படியோ  
விவனெய்திய தீவினை பென்னவெலா  
நீங்கும்படி தன்னனு புதியினு  
னிகழும்விழி வைத்தன னின்மலனே.

(இ-ள்.) ஈங்கு - இயங்கிடத்தில், உன் திருமுன் - தேவர்கள்  
னிதியில், பசரும்படியோ - சொல்லத்தக்கதோ, இவனெய்  
த்ப - இவனடாத்திய, தீவினையென்ன - கொடியதீவினைகளை  
யென்று சொல்ல, எலாம் - சஞ்சிதாகாமியங்கனாஸ் வருகல்  
வினை தீவினைகளைத்தம், நீங்கும்படி - விட்டுநீங்கும்படி, த  
ன்னனுபுதியினு - தன்னது சுவானுபுதியினுல், கிகழும் - விள  
ங்குகின்ற, விழிவைத்தனன் - கிருபாநோக்கம் வைத்தனன்,  
நின்மலன் - களங்கமற்றவன். ஏ-று, ஏ - ஈற்றசை.

(இ-ம்.) இஃதவனது பக்குவம்பார்த் தருட்கண் சாற்றினத  
றியுந் திருவடிநீட்சை பென்பதாம்.

(அ-கை.) இந்நோக்கத்தா னுதிவியாதியரண்டு நீங்க வத  
னைத் தந்தைகண்டு தனதிடத்திற் கேகுதல்.

(கவி.) கணியாத பவக்கடு வானநிருக்  
கண்வைத்தலும் விட்டன காதுகடும்  
பினியாவையு நல்லபிதா விதறதாட்  
பெணிப்பணி பென்று பெயர்ந்தனனே.

(இ-ள்.) கணியாத - கணித்தற்கரிய, பவம் - பவப்பினிகட்  
கு, கடுவான - விடம்போன்றுள்ள, திருக்கண்வைத்தலும்-க  
ருபாநோக்கம் வைக்கவும், காது - வருத்துகின்ற, கடுப்பினி

யாவையும் - கொடியசஞ்சிதவினையுந் தேகவியாதிகளுமாகிய  
வனைத்தும், விட்டன - அவனைவிட்டு நீங்கின (அதனைக்கண்டு)  
நல்லபிதா - சன்மார்க்க தந்தையானவன், இறைதான் - இந்த  
மகானது திருவடியை, பெணிப்பணிபென்று - அன்புற்று வ  
ணங்கி கிற்பாபென்று, பெயர்ந்தனன் - அவனைவிட்டுத் தன்  
பதிக்கேகினன். ஏ - று, ஏ - ஈற்றசை.

(இ-ம்.) அவ்வறியுந் திருவடி தீக்கையா லெய்தியபயனைத்  
தந்தைகண்ணுற்றுத் தன்பதிக்கேகின னென்பதாம். (கரு)

(அ-கை.) தந்தை வாக்கியப்படி யாகிரியர் தொண்டின் மிக்  
கானுயினெனக் கூறல்.

(கவி.) இடனே முதலாக வுவந்திறையோ  
னையும் பணிசெய் திவனுஞ்சிலநா  
ளுடனேயிவனத் திருமேனிதனக்  
குரியானென வுற்றன் னும்பனெடே.

(இ-ள்.) இடனேமுதலாக - இங்ஙன மாசிரியர்க்கடிமையா  
ப் பிதாவிடுத்துப் போனநாள்முதல், உவந்து-மனமகிழ்ந்து,  
ிறையோன் - ஆசிரியர், ஏவுப்பணி - ஏவியபணிவிடைகளை,  
திவனும் - இச்சசிவன்னனும், சிலநாள்செய்து - சிலதினஞ்செ  
ய்து, உடனே - அப்போதே, இவன் - இச்சசிவன்னன், அந்  
திருமேனிதனக்கு - அவ்வாசிரியர் திருமேனிக்கு, உரியானெ  
ன் - உரியவனென் றுலகுநாக்கும்படி, உற்றனனும்பனெடே-  
அருளிறையோடு தேகமுஞ் சரையும்குபாலப் பொருந்தின  
ர். ஏ-று, ஏ - ஈற்றசை.

(இ-ம்.) ஆசிரியர்பணியின் முதிர்ந்தன்னென்பதாம். (கசு)



(அ-கை.) அக்குருபணி மேலிட்டாற் சாதன சதுஷ்டய மு  
தயமாயிற்றெனச் கூறல்.

(கவி.) நன்னுமுனி தாள்வழி பாடதனா

னாவித மான பிறப்பினைவிட்

டொன்றுகிய வீடுன ருத்தமர்கட்

குளசாதன நாலு முதித்தனவே.

(இ-ள்.) நன்றும் - செவ்வையாகிய, முனிதாள் - ஆசிரியர  
து திருவடியின், வழிபாடதனா - வழிபாட்டினால், நானாவி  
தமான - பலவிதமான, பிறப்பினைவிட்டு - பவங்களை நீங்கி, ஒ  
ன்றுகியவீடு - தனிமையான நிருவாணபதத்தை, உணருத்தம  
ர்கட்கு - அறியுஞானிகளுக்கு, உளசாதனநாலும் - உரியசா  
ன சதுஷ்டயங்கள், உதித்தன - தாமேயுண்டாயின. எ-  
ஏ - ஈற்றகை.

(இ-ம்.) வெளிப்படை.

(க

(அ-கை.) அச்சாதன மேலிட்டாற் தனதவிப்பிராயத்தை  
குறிப்பித்தல்.

(கவி.) முனிவன்றிரு முன்புள தன்னுறைதான்

மொழிவன்சில வஞ்சலி குஞ்சியதாய்ப்

பனிவந்திரு கண்கள் பதங்களிலே

பலகால்வலம் வந்து பணிந்திடவே.

(இ-ள்.) முனிவன்றிருமுன்பு - ஆசிரியராகிய சன்னிதான  
த்தில், உளதன்னுறை - தனக்குள்ளுள்ள குறைவுபாட்டை, மொ  
ழிவன்சில - சிலசொல்லுவன், அஞ்சலி குஞ்சியதாய் - கிரகிற்

கைகுவித்துக்கொண்டு, பனிவந்திருகண்கள் - இரண்டுகண்  
ளிலு மானந்தபாஷ்பம்பெருகி, பதங்களிலே - ஆசிரியர் திரு  
வடிகளில், பலகால் - பலதரம், வலம்வந்து - பிரதக்ஷணம்வ  
ந்து, பணிந்திட - வணங்க. எ-று. ஏ - அகை.

(இ-ம்.) தீர்த்த யாத்திகையாற் சிந்தசத்தியு மச்சித்தச்  
தியினுற் குற்றேவலு மக்குற்றேவலாற் சாதனசதுஷ்டயமு  
மச்சாதன சதுஷ்டயத்தாற் பவந்துன்பமு மப்பவத்துன்ப  
த்தா லுஃதநீங்கும்பக்குவமு மெய்தினவென்பதாம். (கஅ)

(அ-கை.) சீடனது பக்குவத்தைக் குறிப்பினிற் ததனை வெ  
ளிப்படையாக்குநியித்தந் தெரியாதவர்போல் வினாதல்.

(கவி.) அருளே வடிவாகிய மாமுனிதா

னறியாதவர் போல வழுங்கலுறும்

பொருளேதென மைந்த னடுங்கினனிப்

பொல்லாத பவப் புணரிக்கெனவே.

(இ-ள்.) அருளே - பிரம காருண்ணியமே, வடிவாகிய -  
ஓர் சொருபமாகி வந்த, மாமுனிதான் - மானந்திபராயணர்,  
அறியாதவர்போல - இவன் பக்குவத்தெரியாதவர்போல, அழு  
ங்கலுறும் - மனவருத்தப்பமும், பொருளேதென - பொருள்  
யாதென்றுகேட்க, மைந்தன் - சீடனாகசசிவன்னன், இப்பொ  
ல்லாதபவப்புணரிக்கு - இந்தக் கொடிய பவசமுத்திரத்திற்  
கு, நடுங்கினன் - பயந்தேன், என - என்ருசொல்ல. எ-று.  
ஏ - அகை.

(இ-ம்.) பவத்துன்ப நீங்கு நிமித்த மதனை வெளிப்படுத்தின  
னென்பதாம். (கக)



(அ-கை.) பவத்தன்ப மதிகரிக்கு நிமித்தம் பவத்தைச் சா  
கரமாக வருவகப்படுத்திக் கூறத் தொடங்கல்.

(கவி.) வெருவும் பிறவிக்கடல் வித்தரமுன்  
வேதாசம கிதைவிளம்பு மதைக்  
குருவுந் தனதன்பன் மனத்தளவிற  
கொருமாறு தொகுத்திது கூறிடுமே.

(இ-ள்.) வெருவும் - பயப்படத்தக்க, பிறவிக்கடல் - பவசுயர  
முத்திரத்தின், வித்தரம் - விலாசத்தை, முன் - முன்னமே  
வேதம் - வேதங்களும், ஆசமம் - ஈசுவராக் கியமான வாகம்  
ங்களும், கிதை - அரிபிரமராத் சொல்லப்பட்ட கிதைகளும்,  
விளம்பும் - சொல்லும், அதை - அவ்விலத்தாரத்தை, குருவும்,  
ஆசிரியரும், தனதன்பன் - தனதுகூடனது, மனத்தளவில் - ம  
னத்திற் கொள்ளத்தக்க தெவ்வளவோ அவ்வளவு, கொருமா  
று - ஏற்கும்படி, தொகுத்து - சுருக்கி, இதுகூறியும் - இதனை  
ச் சொல்லுவார். எ-று. ஏ - அசை.

மனத்தளவி லென்பது இம்மனமித்துன்ப மொலுக்குமளவு  
மெனக்கொள்க.

(இ-ம்.) பவத்துன்பத்தை யினித்தாங்கச் சத்தியில்லைபென்  
றறிகிற பரியந்தம் பகுத்துக் கூறத்தொடங்கினதாம். (உ 0)

(அ-கை.) இக்கவிமுத லீந்துகவியாற் பவத்தைச் சாகரமெ  
ன்றதற்குரிய வங்கங்க வியாயவெனக் கூறல்.

வேறு.

(கவி.) மரணபவங்க ளானபுனல் யுடையது  
மதியைவிழுங்குகாம வரவு பெரியது  
கரணவெழுங்க ருது விடயவினாதுகர்  
கணமொடியங்குமின மிகவு முகள்வதே.

(இ-ள்.) மரணபவங்களான - சன்னமரணங்களாகிய, புன  
லையுடையது - சலத்தையுடையது, மதியைவிழுங்கு - அறிவை  
விழுங்குகின்ற, காமவரவு - காமமென்றும் பாம்பு, பெரியது -  
மிகப்பெரியது, ஒழுங்குறாத - இடைவிடாதுள்ள, விடயவி  
னாதுகர் - விடயமாகிய வினாகளைத் தின்னுதின்ற, கரணம் -  
கரணமென்றும், கணமொடியங்குமினம் - கூட்டங் கூட்டமா  
சுத் திரிதின்ற மச்சங்கள், மிகவுமுகள்வது - மிகவுங்குதிக்கீன்  
றன. எ-று. ஏ - அசை.

உகள்வது - தொகையொருமை, இங்கே கரணமென்றது  
அகக்கரண புறக்கரணங்களை. (உக)

அவதாரிகை. இதுவுமது.

(கவி.) பெருமிதமென்று கூறுபெருமை யுடையது  
பிணிகளெனுங் கெடாதபுலவு கமழ்வது  
வருமிடரீன்பமான திரைகள் பொருவது  
மனமெனும் வஞ்சராச மகரமுறைவதே.

(இ-ள்.) பெருமிதமென்று - மதக்களிப்பென்று, கூறும் -  
சொல்லும், பெருமை யுடையது - மாட்சிமை யுடையது, பி  
ணிகளெனும் - வியாதிகளென்கின்ற, கெடாத - நசியாத, புல  
வுகமழ்வது - நாற்றம் வீசுகின்றது, வருமிடரீன்பமான -  
மாறிமாரி வருஞ் சுகதுக்கங்களான, திரைகள் பொருவது -  
அலைகளடிக்கின்றது, மனமெனும் - மனமென்கின்ற, வஞ்சம் -  
கபடமுள்ள, ராசமகர முறைவது - தலைமையான மகரமச்ச  
ம் வசிக்கின்றது. எ-று. ஏ - அசை.

மனமெனும் த ராசமகர மெனப்பட மோதவாரு மு  
ளர். (உஉ)



அவதாரிகை - இதுவுமது.

(கவி.) அளவிலகந்தையாமை யபரி மிதமுள

வவாவென்றிற்ற வாழ மதியவரியது

களவுநெருங்குபாரு மலையுமுடையது

கலகவிடங்கண் மேவு கிரிமிநெளிவதே.

(இ-ள்.) அளவிலகந்தை - வரையின்றிய வகம்பாவமென்று  
ம், ஆமை யபரிமிதமுள - ஆமைக ளனேகமிருக்கின்றன, அவா  
வென் - அவாவென்கின்ற, இறந்த - அளவிறந்த, ஆழம் - ஆ  
ழமானது, அதியவரியது - அதிதற்கரியது, களவு - கரவென்  
னும், நெருங்கு - நெரிங்கிய, பாருமலையு முடையது - பார்க  
ளையு மலையு முடையது, கலகம் - கலகமென்னும், விடங்  
கள் மேவு - விடங்கடங்கிய, கிரிமிநெளிவது - புழுக்கணைளி  
கின்றன, எ-று. ஏ - அசை.

(௨௩)

அவதாரிகை - இ-து.

(கவி.) துகளெனுநன்கிலாத னுறாகடருவது

துறவினினின்ப மான களையைவிடவகல்

மகளிரொனூர் தவாதவலிய சுழியது

மறலியுமஞ்சகோப வடவை யெரியதே.

(இ-ள்.) துகளெனும் - சூற்றமென்கின்ற, நன்கிலாத - கிஞ்  
சித் நன்மையில்லாத, னுறாகள் - னுறாகளை, தருவது - த  
ருவதொண்டே யிருப்பது, துறவினில் - சுகலத்தியாகத்தின்  
கண்ணெனும், இன்பமான களையை - நிரதிசயாரந்தக்களையை,  
விட - விட்டவிட, அகல்-விலக்குகின்ற, மகளிரொனும் - ஸ்திரி  
களென்றும், தவாத - நீங்காத, வலியசுழியது - கொடிய அ

ழியையுடையது, மறலியுமஞ்ச - யம்னுநடுங்கத்தக்க, கோப  
ம் - கோபமாகிய, வடவையெரியது - வடவானலத்தை யுட  
யது. எ-று. ஏ - அசை.

(௨௪)

அவதாரிகை. இ - து.

(கவி.) வெருவருகின்றபோக முதலை யடர்வது

விவிதமனந்த மானதுறையு மறிபவ

ரொருவர்கடந்து போகவிரக லெழுபவ

வுத்திவிளம்ப யாவருலகி ஸ்திவரோ.

(இ-ள்.) வெருவருகின்ற - அஞ்சத்தக்க, போகம் - செல்வ  
மென்னும், முதலையடர்வது - முதலைகள் நிறைந்திருக்கின்ற  
ன, விவிதம் - நானாவிதமான, அனந்தமான - அளவின்றிய,  
துறையும் - மார்க்கங்களையும், அறிபவர் - அறிகின்றவர்களில்,  
ஒருவர் - ஒருவராவது, கடந்துபோக-இக்கடலைக் கடந்துசெல்  
ல, விரகில் - யுத்தியில்லை ஆனால், எழுபவவுத்தி, எழுபிற  
ப்பென்னுங்கடலினளவை, விளம்ப - யாஞ்சொல்ல - உலகின்-  
இவ்வுலகின்கண், யாவரறிவர் - எவரறிவார்கள். எ - று. ஏ -  
அசை.

இவ்வைந்துகவியின்றூற்பரியம்.

சீடனை அகமுகப் படுத்தப் பவத்துன்பத்தின் பயங்கரத்தை  
ப்பகுத்துக் கூறியதாம்.

(௨௫)

(அ-கை.) பவக்கடலின் திமையைக் கூறியது நீங்குந் சுரு  
வியு நீங்காக் கருவியு மிஃதெனக்கூறல்.

(கவி.) பொறிவழிசென்றுமிஞ் மவலமதிகொடு

பொருசமயங்களாறு மறியவிழாமுகி

லறிவழிவொன்றிலாத பொருளதெனவுள

வனுபவவங்கமேறு மறிஞரகல்வரோ.



(இ-ள்.) பொழிவழி - இந்தியங்கள்வழியாய், சென்றுமி - போக்குவரத்துள்ள, அவலமதிகொடு - ஐயந்திரிபரூபத்தியென்றுத் தெப்பத்தைக்கொண்டு, பொரு - பொருண்யத்தா லொன்றற்கொன்று முரணாகின்ற, சமயங்களாறு ஆறுசமயத்தார்களும், அறிய - முத்தியடைவான் வேண்டான, விழுமதில் - பிறவிக்கடலில்விழுவார்கள், அறிவு - நிவானது, அழிவொன்றிலாத - அழியாத, பொருளதென ரமவஸ்துவெனச் சுருதியுத்திகளா விச்சயிக்க, உள - அற்சமாதியின் கண்ணுண்டான, அனுபவ வங்கமேறும் - னுபவமென்னுங் கப்பலிலேறிய, அறிஞரகல்வர் - அந்நயோரக்கடலைக் கடப்பர். எ-று. ஏ - ஈற்றகை.

அவலம் - பயனின்மை, அதாவது ருபாரூபங் - ர மிணையதெனத்தேராமம்.

(இ-ம்.) தன்னை விகற்பித்துக் காண்பார் பலக்கட, தற்கேதுவாயது சங்கற்பங்களை யெட்டியறியாத, யெனவும், விகற்பங்கடோறும் தன்னைக்காண்பா ரப்பற்கையேறுதற் கேதுவாயது தனதுவியாபக விளக்காலவ்விகற்பங்கள் கிஞ்சித்துந் தோற்றாத வனுபவ வவுந் கூறியதாம்.

(அ-கை.) முற்கூறிய வுத்திகளின் முன் கூட்டி மேற்கூறி மென்பதையும் வற்புறுத்திற் கூறுதல்.

(கவி.) புணரிகடந்தபோக விரகிலெனமொழி பொழுதுபுலம்பியாவி புரல்வனிற முனரிலெனும்வங்கமேறும் மறிஞரகல்வ னுரையைவழங்கொத னுவகையர

(இ-ள்.) புணரிகடந்து - பலக்கடலைக்கடந்து, போக - சமயமார்க்கங்களா லறியு முத்தியாகிய கலாயைச்சேர, விரகிலென - யுத்தியில்லைபென்று, மொழிபொழுது - சொன்ன மார்க்கிரத்தில், புலம்பி - நாமென்செய்வோமென்றமுது. ஆவிபுதல்வன் - சீடனுயிரானது, இறுமுனம்-விசனத்தினற் பிரிவதற்குமுன், உணர்வெனும்வங்கம் - ஞானமாகிய கப்பலில், ஏறுமறிஞர் - ஏறுமகான்கள், அகல்வொன்று-கடப்பார்களைன்று, உரையைவழங்கி - சொல்லைச்சொல்லி, நாதன் - குருநாதன், உவகையருள - சீடனுக்குச்சந்தோஷம் விளைக்க, எ.அ. ஏ - ஈற்றகை.

(இ-ம்.) பிரானுபாயமான பயத்தைவருவித்துச் சாம்பிராச்சியமான பதத்தையடையுஞ் சந்தோஷத்தைபு முடனே தோன்றச்செய்தனொன்பதாம். (உள)

(அ-கை.) ஆசிரியர் சொல்லிய மகிழ்ச்சியினுற் பலத்துன்ப நீங்கிப் பரமசுகத்தையடையும்பொருட்டு ஞானுக்கிரகஞ் செய்பவன்குமென வினா தல்.

வேறு.

(கவி.) வாழியெனவிறைவனடி தொழுதுவருபவமா மாழியினையதனுழி வருளுகெனவவரோ.

(இ-ள்.) வாழியென - தேவர் ரொப்போதும் வாழக்கடவதென்று, இறைவனடி தொழுது - குருபத்தைப்பணிந்து, வருபவமாமாழியினை - அடியேனுக்கு மாறாது வந்தகொண்டிருக்கும் பலக்கடலை, அகலுமறிவு - நீங்குதற்கேதுவான ஞானத்தை; அருளுகென - அனுகூலிக்கவேண்டுமென்று சீடபிரக்க, அவர் - அதற்கவ்வாசிரியர், எ-று. ஏ - ஈற்றகை.



(இ-ம்.) வெளிப்படை.

(உ.அ)

அ-கை. சீடன் வினாவிற்குத்தரங் கூறத்தொடங்கி ஞான வகையினைய வெனக் கூறல்.

(கவி.) பரவறிவு மபரவறி வெனவுமிரு பரிசார்

திரவறிவை யறியுமவர் மொழிவர் தெளிவுறவே.

(இ-ள்.) பரவறிவு - பரஞானமெனவும், அபரவறிவெனவு ம்-அபரஞானமெனவும், இருபரிசாம் - இரண்டு தன்மையாக விளங்கும்; திரவறிவை - திரமான சகசஞானத்தை, அறியுமவர் - அனுபவமாயறியுள் சத்துக்கள்; மொழிவர்தெளிவுற - இவற்றைத் தெளிவாகச் சொல்லுவர், எ-று. ஏ - ஈற்றகை.

(இ-ம்.) சாக்ஷாத்கார ஞானமேதன் வடிவெனக் காணுகிமி ர்த மறிவின் தொகுப்பைப் பகுத்துக் கூறினதாம். (உ.க)

(அ-கை.) முற்கூறியஞானவகைகளின் தன்மைபக்கூறல்

(கவி.) அபரவுணர் வருமறை கண் முதலகில கலையு முபரமம் திறவுதவு முணர்வு பரவுணர்வே.

(இ-ள்.) அருமறைகண்முதல் - உணர்த்தக்கரியவேதங்கண் முதலிய, அகிலகலையும் - சகலவித்தையாஞானமுமாம், அபரவுணர்வு - அபரஞானமானது, உபரமமது - அந்தப்பிரம சொருபத்தை, அற - மிகவும், உதவும் - தானெனத்தரும், உணர்வு - யதார்த்தஞானமான, பரவுணர்வு - பரஞானமானது எ-று.

சகல வித்தை யென்றது இருக்கு எசுர் சாமம் அதர்வணம், அங்கம் கூ, சாத்நிரம் ச என்னுமிப்பதினான்கையும்.

(இ-ம்.) விசாரத்தா லுதிப்ப தபரஞானமெனவுஞ் சமாதியின் கண் விளங்குவது பரஞானமெனவுங் கூறப்படுமென்பதாம். (௩.௦)

(அ-கை.) முற்கூறிய பரஞான மபரஞானமென்னு மிரண்டனு ளபரஞானத்தி னவிப்பிராயத் தெரிந் தொருவ ரோத யே ண்டுமெனல்.

(கவி.) புராணமிதி காசமெவையும்பொரு ளனைத்தின் பிராணனறி யாதுளா விடத்திவை பிதற்றே.

(இ-ள்.) புராணம் - பதினெண் புராணங்களிலும், இதிகாசம் - பாரதாதி யிதிகாசங்களிலும், எவையும் - இவைபோன்ற மந்தெந்நூல்களிலுஞ் சொல்லுகின்ற, பொருளனைத்தின்- எல்லாப் பொருள்களின், பிராணன் - உயிர்ப்பாண வபிப்பிராயத்தை, அறியாதனவிடந்து - தெரிந்தகொள்ளாதவிடத்தில், இவை - படித்துக்கொண்ட விவையாவும், பிதற்று - முன்பின்கெட்ட பிதற்றலாகமுடியும். எ-று.

(இ-ம்.) நூல்களின் கூறு முபக்கிர மோப சங்காரங்களின பிப் பிராய நன்றாய்த் தெரியி னவற்றின் பயனாகிய வபரஞான முதிக்குமென்பதாம். (௩.௧)

(அ-கை.) இவ்விருவகை யுணர்வடைந்தோ ரிங்ஙன முள்ளானெனல்.

(கவி.) ஆகம விதங்களறி வாரபர மறிவார் யோகமொ டுறங்குமவ ரோபர முணர்ந்தார்.



(இ-ள்.) ஆகமவிதங்கனிவார் - வேதங்கனிற் கூறும் பலவிதமான பொருள்களைத் தெரிந் தொன்றுபடுத்து நிச்சயஞானிகளே, அபரமநிவார் - அபரஞானமுணர்ந்தோராவர், யோகமொடுநங்குமவரோ - பிரமத்தி லொன்றுபடச்செய்யுஞ் சமாதிஞானிகளே, பரமுணர்ந்தார் - பரஞானமுணர்ந்தவராவர். எ-று.

(இ-ம்.) வேதாகமங்களிற் கூறியமரபின்படி கலாசோதனை செய் ததனாற் சேடித்த வஸ்துவே பரமென நிச்சயமாகத் தெரிந்தவ ரபரஞானிகளெனவும்; அப்பரத்தோட்டங்குஞ் சமாதிஞானிகளே பரஞானிகளெனவும் பொருள்படக் கூறியதாம்.

(அ-கை.) ஞான மிணையதெனவு மஞ்ஞான மிணையதெனவு ம் விளக்கல்.

(கவி.) இயலநிவ திசையநிவ தினமநிவ துளதா மயலநிவ தநிவதல வநிவநிவ தநிவே.

(இ-ள்.) இயலநிவ திசையநிவ தினமநிவது - இயலிசைநாடகமென்று முந்தமிழையுந்திரவநிவது, உளதாம் - உண்டா யிருக்கும் (ஆயினும்) அயலநிவது - தன்னையேருயநிவதே யன்றி, அநிவதல - தன்னையுள்ளவாறநிவது ஞானமல்ல, அநிவநிவது - அநிவ கற்பிதமின்றித் தன்னையுள்ளவாறநிவது, அநிவ - அநிவத்தஞானமாம். எ-று. ஏ - அ-சை.

(இ-ம்.) எதிரிட்ட விடய ஞானத்தை யறிவ தஞ்ஞானமெனவு மெதிரிட்டிற் தன்னையுள்ளவாறநிவது திரஞானமெனவு ம் கூறியதாம்.

(௩௩)

(அ-கை.) கலைவல்லோ றோனும் பிரமத்தி னுண்மைநிலை யறியப்படாதெனல்.

(கவி.) நவிலுகலை யறுபத்து நாலுமறி வாரும் பவலயம தறுசுத்த பரமநி யாரோ.

(இ-ள்.) நவிலு - சொல்லப்பட்ட, கலையறுபத்து நாலும்-அறுபத்து நாலுகலைஞானங்களையும், அறிவாரும் - தெரிந்தபேர்களும்; பவலயமதறு - உற்பத்திராசமில்லாத, சுத்தபரமநி யார் - சுத்தப்பிரமத்தை யறியமாட்டார்கள். எ-று. ஏ - அ-சை.

(இ-ம்.) எல்லாந் தெரிந்துகொண்ட தன்னைத் தெரிந்து கொள்ளாமையா னிஃதும் விடய ஞானமே யுன்றிப் பரஞானமன் றென்பதாம்.

(௩௪)

(அ-கை.) ஞானஞ்ஞானதிசையிற் புலப்படாததும் புலப்படுவது மிணையவெனக் கூறல்.

(கவி.) ஆகவநி வாளரறி வாரிவை யனைத்து மேகவநி வாளரிவை யாவுமறி யாரோ.

(இ-ள்.) ஆகவநிவாளர்-தேகோகமென்னும் விடயஞானிக ள், அறிவா ரிவையனைத்தும்-இவ்வள மது விது வெனச் சுட்டத் தருவன வனைத்தையு மறிவார்கள், ஏகவநிவாளர்-பூரண ஞானமுடையார், இவையாவுமறிவார் - சுட்டிப்பொருளாகிய விவையனைத்தையு மறியமாட்டார்கள். எ-று. ஏ - அ-சை.

(இ-ம்.) ஞானஞ் ஞானத்தின் றண்மை யிஃதெனத்தெரிவித்ததாம்.

(௩௫)



(அ-கை.) பரஞானத்தை நீக்கித் திரஞானத்தை நிரூபித்தல்.

(கவி.) ஐயநிவந்தனை யடங்கினவரோனு  
மெய்யறிவிலாதவர்கள் வீடதுபெறாரோ.

(இ-ள்.) ஐயநிவு - பஞ்சேந்திரியமென்னு முணர்வை, அறிந்து - உள்ளவாதவந்தி நியல்பாற்றெறிந்து, அவை - ஆப்பஞ்சவுணர்வு; அடங்கினவரோனும் - தம்முணர்ச்சிக்ககற்ற ஞானிகளாயினும், மெய்யறிவிலாதவர்கள் - ஐக்கியமான திரஞானமில்லாதவர்கள், வீடதுபெறார் - முத்தியடையார். எ-று.

(இ-ம்.) கூடத்தப் பிரமமென்னும் பேத நீங்கிச் சுயமாய் விளங்கு ஞானமே வஸ்துவாதலி னதனைத் திரஞானமெனக் கூறினா னென்பதாம்.

(௩௬)

(அ-கை.) முன்னர் பரஞான மபரஞானமென்ற விரண்டையு நீக்கித் திரஞானமாவ திணையதெனக் கூறல்.

(கவி.) பூசனையும்துசகல பொருளுமறிதமையு  
மீசனையும்வேறதற வறிவதறிவெனலே.

(இ-ள்.) பூசனையும் - ஆராதித்தலையும்; அது சகலபொருளும - அதற்கு வேண்டிய நேனாகிய திரவிபங்களையும், அறிதமையும் - சிவத்தைத் தியானிக்கின்ற வான்மாவாகிய தம்மையும், ஈசனையும் - ஆராதித்தலை யேற்கத்தக்க சிவத்தையும், வேறதற - பேதமின்றி, அறிவது - தானாய்விளங்குவது, அறிவெனல் - சுயஞ் சைதன்யிய மெனப் படுவதாம். எ-று.

(இ-ம்.) அது விது வென்னுஞ் சுட்டின்றி யாவும் தன்மயமாய் விளங்குவதே திரஞான மென்பதாம்.

(௩௭)

(அ-கை.) முற்கூறிய ஞானத்தையே வற்புறுத்திக் கூறுதல்.

(கவி.) மெய்ம்மையறிவல்லதமில் வேறறிவதெல்லாந்  
தம்மையறியும்மறிவ தேயறிவுதானே.

(இ-ள்.) தமில் - தமக்கு, வேறறிவதெல்லாம் - புறம்பாயறி யப்பட்ட யாவும், மெய்ம்மை யறிவல்ல - சுயஞ்சித்தல்ல, தம்மையறியும் - தன்னைத்தானா யறிக்கின்ற, அறிவதே - அத்திர ஞானமே, அறிவுதான் - தானாகிய ஞானமாம். எ-று.

மெய்ம்மை யறிவல்லவென்றது மித்தையான வஞ்ஞானத்தை.

(இ-ம்.) சர்வம் பிரமமய மித்தவை யன்றென்னும் பிரமோபதேசப்படிசேவேசுரகூடத்தப் பிரமமாதியான சகலத்தையுநீக்கிச் சேடித்துநின்ற ஞானமே தன்மய ஞானமென உபதேசித்தா னென்பதாம்.

(௩௮)

(அ-கை.) தம்மையறியும் மறிவதே யறிவுதானே யென்றதைக் கேட்ட மாணக்க னித்தூண்மையாயி னெல்லாருந் தன்னைத்தா னறிந்தவர்களாக வேண்டுமே, யறிந்தவர்களாயிற் சுகதுக்கத்திற் பரதபித்துக்கொண்டு சரிதாதி சுற்கிருத்தியங்களை யூறுறக்கங்களிற் சிரத்தையின்றி யாரிய தவத்தான் மெலிந்து யியற்றுவானே னியற்றாதலி னிவ்வுடலைத் தானெனப்படுவது ஞானமன்றாமையிற் றானென்பதற்குப் பொருள்வேறுண்டு போற் றேற்றுகின்ற திவ்வையத்தை யகற்றவேண்டுமெனக் கேட்டல்.

(கவி.) தானெனுமுடம்பிது தனைத்தவிரவேறு  
யானெனுமருத்தமுள வோவருளுகெனவே.



(இ-ள்.) தானெனும் - யாவருந்தானென்று சொல்லும், உடம்பிது தனைத்தவிர - இத்தேகத்தை யன்றி, வேறும் - வேறாக, யானெனும் - தானென்கிற, அருத்தமுளவோ - பொருளுண்டோ, அருளுகென - அனுக்கிரகஞ் செய்யவேண்டுமெனச் சீடனிரந்து கேட்க, எ-று.

(இ-ம்.) தனக்கனுபவமாயுள்ள தூலதேகத்தை யன்றித் தானென்ப தற்குப் பொருள் வேறு கண்டில னுளதாயி னிருக்கக் காட்டவேண்டு மென்பதாம்.

(நக)

(அ-கை.) அதற்காசிரிய ரருத்தம் வேறுண்டெனத் தோன்ற விதனைக்கனைவான் வேண்டி யித்தூலதேகம் கிழமை, அசேதனம், அகர்த்தத்துவம், அசுத்தம், சடம், போலியியக்கம், அன்னியம், பொதுக்கமென்று மிகுணங்களை யேற்கப் பரஸ்தென்னுணர விக்கவியிற் கிழமையாங்குண முணர்த்தல்.

(வேறு.)

(கவி.) எனதாடைபொன்சூ மகன்றையல் பாய்மா விபங்கண்முகங்கால்கை மெய்யென்னவென்றுந் தனதாயுடைப்பான் வகுத்திந்தலுனைத் தானென்றயர்த்துஞ் சொலத்தக்கதன்றே.

(இ-ள்.) எனது - என்னுடைய; ஆடை - வஸ்திரம்; பொன்-தனம்; சூ - நிலம்; மகன் - புத்திரன்; தையல் - பெண்சாதி; பாய்மா - தாவுகின்றகுதிரை; இபம் - யானே; கண் - கண்கள்; முகம் - முகம்; கால் - கால்கள்; கை - கைகள்; மெய் - உடம்பு; என்ன - என்று; வகுத்து - வேறுபிரித்து; என்றும் - எப்போதும்; தனதாயுடைப்பான் = ஒருவன் தன்னுடையதாகச்

சொல்லுவன், (ஆதலின்) இந்தலுனை - இந்தமாமிசவுடலை; தானென்று - தானாக; அயர்த்தும் - மறந்தும்; சொலத்தக்கதன்று - சொல்லத்தக்கதல்ல. எ-று.

ஆடையாதிபியீறு - பிறிதின்கிழமை; கண்ணாதிமெய்யீறு - தற்கிழமை.

(இ-ம்.) எனதெனப்படுதலினித்தேகந்தானன்றென்பதாம்.()

(அ-கை.) அசேதனமாய் குணமுணர்த்தல்.

(கவி.) தாளாகலூராழி யார்வெந்நிலீவினாத் தண்டாகவன்மார்பு தட்டாகமொட்டா நாளாமலர்ச்சென்னி கூந்தற்கொடித்தேர் நானாளுமர்வானின் வேறுகநாடே.

(இ-ள்.) தாள் - கால்கள், ஊராழியாக - ஊருஞ்சக்கரமாகவும், வெந்நில - முதுகிலுள்ள, வீணத்தண்டு - முதுகெலும்பு; ஆராக - ஐந்துருவானியாகவும், வன்மார்பு - வலியமார்பானது, தட்டாக - பிடமாகவும், நாளாமலர் - அன்றலருந் தாமரை மலர்போன்ற, சென்னி - சிரசு, மொட்டா - தாமரையரும்பு போன்ற சிகரமாகவும், கூந்தல் - சிரமயிர், கொடி - கொடியாகவு மிருத்தலின், தேர் - இத்தேகரதமானது, நானாளும் - அனுதினமும், ஊர்வானின் - நடத்துவோனுக்கு, வேறுகநாடு - அன்னியமாகக் காணுதி. எ-று.

இவ்வங்கங்களாற் றேருக்கொத்து நிற்பலி னிவ்வுடலைத் தேனாவும், ரதாருடனுக்கு ரதம்போன் றுன்மாவிக் குடலன்னியமாக நிற்பலி னூர்வானின் வேறெனவுவ் கூறினார்; கூறவேயித்தேக மருத்தாபத்தியா லசேதனமென்பது பெற்றும்.



(இ-ம்.) தேக மசேதனமெனவுந் தேகசேதனனெனவுந் கூறியதாம். (சக)

(அ-கை.) அகர்த்தத்துவமாவ் குணமுணர்த்தல்.

(கவி.) கடக்குஞ்சரம்பண்ணி யுண்ணின்றொருத்தன்  
கைபாதகன்னங்கள் மெய்போலியக்குங்  
கிடக்குந்நடத்தா விடத்திவ்வுடம்புங்  
கிடக்கும்மொருத்தன் நடத்தாவிடத்தே.

(இ-ள்.) கடக்குஞ்சரம்பண்ணி - மூங்கில் முதலியவற்றால்  
மதயானைபோலச் செய்து, உண்ணின் றொருத்தன் - ஒருவனு  
ள்ளே புகுந்துகொண்டு, கை - தும்பிக்கையையும்; பாதம் -  
கால்களையும், கன்னங்கள் - காதுகளையும், மெய்போல் - நிசம்  
போல, இயக்கும் - அசைப்பன், நடத்தாவிடத்து - அவனசை  
க்காதபோது, கிடக்கும் - அதுவறிதருக்கும், (அதுபோல) இவ்  
வுடம்பும் - இத்தேகமும், ஒருத்தன் - ஒருபுருடன், நடத்தாவி  
டத்து - அசைக்காதபோது, கிடக்கும் - சுவமாகப்பூமியில்  
விழுந்து கிடக்கும். எ-று.

இதனால், அசைவாதிசுட்டுப் போலியானைபோன்று வசனாதி  
கத்தித் தூலவுடல் கர்த்தத்துவ மன்றென்பது பெற்றும்.

(இ-ம்.) எல்லாச் சேட்டைகட்குந் கர்த்தத்துவந் தேகியே  
யன்றித் தேகமன்றென்பதாம். (சஉ)

(அ-கை.) அகர்த்தமாவ் குணமுணர்த்தல்.

(கவி.) ஒருகூறுமனமாகு மொருகூறுமலமாகு  
மொருகூறுடம்பாகு முண்டற்றவன்ன  
மிருகூறுநீயாகி லொருகூறுநீயா  
மிழிக்கும்மலஞ்சோ ரிடப்பட்டதுடலே.

(இ-ள்.) உண்டற்ற வன்னம் - புசித்துச்சீரணிக்கப் பெற்ற  
வாகாரமானது, ஒருகூறு - ஒருபங்கு, மனமாகும் - மனமாக  
ப்பிலக்கும், ஒருகூறு - ஒருபங்கு, மலமாகும் - மலமாக நீங்  
கும், ஒருகூறு - ஒருபங்கு, உடம்பாகும் - தேகமாகப்பருக்கு  
ம், இருகூறு - இவற்றுளிரண்டுபங்கு, நீயாகில் - நீயானால்,  
ஒருகூறுநீயாம் - மற்றொருபங்கு நீயாவை, (அது நீயாகத்தக்  
கதன்று) இழிக்கும் - யாவரானு மருவருக்கத்தக்க, மலம் -  
அமேத்தியம், சோரிடப்பட்டது - கசிந்துகொண்டிருக்கப் ப  
ட்டது, உடல் - தூலவுடலாதலின். எ-று.

(இ-ம்.) தூலவுடனொன்பதைக் களைவான்வேண்டி யிவ்  
னங்கூறிகு லென்பதாம். (சரு)

(அ-கை.) சடமாங்குண முணர்த்தல்.

(கவி.) கிளராதரத்துண்ணு மன்னஞ்சுடக்கை

கிட்டப்பொருதே யிருந்தாரிடந்தார்  
தளராதறுப்பொன்று முயிர்போகவன்றே  
தழற்பள்ளிமீதே ஹயின்ரூர்சகித்தே.

(இ-ள்.) கிளர் - மிகுந்த, ஆராத - ஆசையினால், உண்ணு  
ம் - புசிக்கின்ற, அன்னஞ்சுட - அன்னமானதுசுட, கை - கை  
யானது, கிட்ட - அய்வன்னத்தக்குச்சுமிக்க, பொருதே -  
சகிக்காமலே, இருந்தார் - இருந்தவர்கள், கிடந்தார் - படுக்க  
தைபானவர்களாய், தளராதறுப்பொன்றும் - அவயவங்களி  
லொன்றுக்குறைபாமல், உயிர்போக - உயிர்நீங்க, அன்றே-  
அக்கணமே, தழற்பள்ளிமீதே - அக்கிளிமெத்தையில், ஹயி  
ன்ரூர்சகித்தே - சகித்து நித்தினைசெய்தார்கள். எ-று.



(இ-ம்.) அக்கினியி னூஷ்ணசத்தியை யுணரற்பால திவ்வுடம்பன் றென்பதாம்.

(சச)

(அ-கை.) போலி யிபக்கமாங் குணமுணர்த்தல்.

(கவி.) நிழற்பாவைகண்ணாடி யிற்பாவைகைகா

னியிர்க்குமுடக்கு மிவன்செய்யுமெல்லாத்  
தொழிற்பாலவாமற்சிவ் வுடலஞ்செய்தொழிலுஞ்  
சுடர்ஞானவடிவார்ன வன்செய்ததொழிலே.

(இ-ள்.) நிழற்பாவை- ரவியாதிபாற்காணப்பட்ட தேகச்சா  
பையும், தண்ணாடியிற்பாவை- ஆடியிற்காணப்படுத்தேகச்சாபையு  
ம், கைகால் - அந்தபாதங்களை, நிமிர்க்குமுடக்கும் - நீட்டு  
முடக்கும், (இவையெல்லாம்) இவன் - இம்மனிதன், செய்யு  
ம் - செய்கின்ற, எல்லாத்தொழிற்பாலவாம் - சமஸ்தகிரியா  
வண்ணமாம், (அதுபோல) இவ்வுடலஞ்செய்தொழிலும் - இ  
த்தேகஞ் செய்புங்கிரியைகளும், சுடர் - சுதோதயமாகப் பி  
ரகாசிக்கின்ற, ஞானவடிவானவன் - ஞானசொருபியானவா  
த்மா, செய்ததொழிலே - செய்யுந்தொழில்களாம். எ-று.  
மற்றென்பதகை.

(இ-ம்.) தேகியின திபக்க மித்தேகத்ததாகத் தோற்றுமென்  
பதாம்.

(சரு)

(அ-கை.) அன்னியமாங் குணமுணர்த்தல்.

(கவி.) அநிகின்றபொருளென்று மறிவானின்வேறே

யானுலிவ்வுணரை நானென்னலாமோ

செநிகின்றபுள்ளல்ல வேகடிவ்வகையே

செடமானவுடனின்னில் வேறென்றுதெளியே,

(இ-ள்.) அநிகின்றபொருள் - அநியப்படுமவஸ்துக்கள், எ  
ன்றும் - எப்போதும், அநிவானில் - அநிபவனுக்கு, வேறேயா  
னல் - புறமாகவே யிருக்குமானால், இவ்வுணரை - இம்மாம  
சகிறைந்ததேகத்தை, நானென்னலாமோ - நானென்றுசொ  
ல்லலாமோ, செநிகின்றபுள்ளல்லவேகடி - அடைந்திருக்கி  
ன்ற பட்சியல்லவே கூண்டானது, இவ்வகையே - இவ்விதமா  
கவே, செடமானவுடல் - சடவடிவமான வித்தேகம், நின்னில்-  
தானானவுனக்கு, வேறென்றுதெளி - அன்னியமென்று தெளி  
ந்து கொள்வாய். எ-று. ஏ - அகை.

(இ-ம்.) ஆத்மாவே தானென்பதை யறிவித்ததாம். (சசு)

(அ-கை.) இத்தேகம் பௌதிகமார் தன்மையுணர்த்தல்.

(கவி.) நிலமாகும்வற்பென்ற நெகிழ்கின்றனீரா

நெருப்பாமிதிச்சுட்ட வெல்லாமுமனிலஞ்

சலமானபுரையான வானிந்தவுடலஞ்

சடமானவைமூத வருவங்கடாமே.

(இ-ள்.) நிலமாகும்வற்பென்றல் - கடினமென்றது பிருதுவி  
யாம், நெகிழ்கின்ற னீராம் - நெகிழ்ச்சியையுடையதப்புவாம்,  
இதிச்சுட்டவெல்லாமும் - யாவற்றையுமெரிக்குந் தொழிலே  
யுடையவிது, நெருப்பாம் - அக்கினியாம், அனிலஞ்சலமான -  
சலிப்பையுடையது வாயுவாம், புரையானவான் - புரையையு  
டைய தாகாயமாம், இந்தவுடலம் - இத்தேகமும், சடமான-  
சுடத்தன்மையான - ஐம்பூதவருவங்கடாமே, பஞ்சபூதங்களி  
லேகதேசமா யுண்டான வடிவங்களாம். எ-று.



(இ-ம்.) பஞ்சபூதகாரியமான னாலதேகஞ் சடமாதலிற் று  
னல்லவென நீக்கினதாம். (சஎ)

(அ-கை.) இவ்வேதுக்களாற் றாலதேகந் தானன்றென வங்  
கிகரித் திதனையறியுங் கண்ணாதி ய ஞானேந்திரியங்க டானாக  
வேண்டுமெனக் கருதிய சீடனை நோக்கி யவைகளுந் தானல்ல  
வெனக் களைதல்.

(கவி.) விழியைப்புமானென்னில் ரவியாதி யாலே  
விளக்கஞ்செயுமற்ற வருவத்தையற்றே  
லொழியப்படுங்கன்ன முதனாலமவனன்  
றுருக்கண்டகண்டன்னை யொப்பாகவுன்னே.

(இ-ள்.) விழியைப்புமானென்னில் - இத்தாலதேகத்தையறி  
யுங் கண்ணையான்மா வெனக்கொள்ளில், ரவியாதி யால் - சோ  
மசூரியாக்கினியினால், மற்றவருவத்தை - கண்தவிசுமற்ற வரு  
வங்களை, விளக்கஞ்செயும் - விளக்குவிக்கும். அற்றேல் - அத்த  
ன்மைத்தாயின், ஒழியப்படும் - அதுநீங்கலாகிய, கன்னமுத  
னாலம் - சுரோத்திரமுதலிய நான்குமோ, அவனன்று - அ  
வ்வாத்மாவல்ல, உருக்கண்டகண்டன்னை - உருவத்தை யறிந்த  
கண்ணை, ஒப்பாகவுன்னே - சமானமாகக்கருதுவாய். எ-று.

(இ-ம்.) இவ்வேதுக்களாற் சுரோத்திரமாகிய ஞானேந்திரி  
ய மைந்துந் தானன்றென்பதாம். (சஅ)

(அ-கை.) முன்னுானேந்திரியந் தானல்ல வென்றபடி கன்  
மேந்திரியமுந் தானன்றெனக்களைதல்.

வேறு.

(கவி.) அழலுண்பொருள்களிலுண்பவை முக்கூறதினும்ற்  
றணியென்பு நடுக்கூறது மச்சைக்கிடனாகு [சு  
மெழில்கொண்ட கடைக்கூறது வாக்காயெழுமென்  
றே யியனும்மறையந்தங்க ளிசைக்கின்றன வா  
[மே.

(இ-ள்.) உண்பொருள்களில் - உண்ணத்தக்கவைகளில், அழ  
ல் - உதராக்கினியினால், உண்பவை - ஐரணித்தசாரமானவை,  
முக்கூறு - மூன்றுபங்காம், அதிந்முற்கூறு-அச்சாரங்களில்  
முதற்பங்கு; அணியென்பு - தரிக்கப்பட்ட வஸ்தியாம், நடுக்  
கூறது - நடுப்பங்கானது, மச்சைக்கிடனாகும் - மாமிசத்துக்  
காதாரமாம், எழில்கொண்ட - அழகிய, கடைக்கூறது - க  
டைப்பங்கானது, வாக்காயெழுமென்று-வாக்கிந்திரியமாமெ  
ன்று, இயனும்மறையந்தங்கள் - இயல்பாயுள்ள நான்குவே  
தங்களின் முடிபாகியவுபரிடதங்கள், இசைக்கின்றனவாம் -  
சொல்லுகின்றனவாம். எ-று.

எனவே; பிரிதிவியி னமிசமாகி யுணவின் சாரவாகாரமாந்  
தடித்தது எனும்பு மாமிசம் வாக்கிந்திரிய மாதலின் கன்மே  
ந்திரியமைந்தனாள் பிரதமையாயுள்ள வாக்கிந்திரியந் தானாகா  
விடத்து மற்றைய நான்குந் தானன்றெனக் குறிப்பிக்கப்பெற்  
றும். சாரமாகிய காரியத்தைக் காரணமாக வுபசரித்தார்.

(இ-ம்.) இவ்வேதுக்களாற் கன்மேந்திரியமுந் தானன்றென்  
பதாம். (சக)



(அ-கை.) முன்னர் புறக்கரணநிக்நிரகஞ் செய்தபடி யகக் கரணங்கலையு நியதிகலையத் தொடங்கி அவற்றிற் பிராணவாயுவை நியதிகளைதல்.

(கவி.) உண்ணும்புனல் முக்கூறதின் முற்கூறுவர் நீரா  
முதிரந்நடு விற்கூறு கடைக்கூறு பிராண  
னெண்ணும் மிதிலிரு கூறவை நீயாயிடி னன்றோ  
விறுகின்ற பிரா ணன்னது நீயாகுவ திசையே.

(இ-ள்.) உண்ணும்புனல் - பானஞ்செய்யுஞ்சலசாரம்; முக்கூறு - மூன்றுபங்காம்; அதின்முற்கூறு - அவற்றின் முதற்பங்கு; உவநீராம் - மூத்திரமாம்; நடுவிற்கூறு - நடுப்பங்கு; உதிரம் - இரத்தமாம்; கடைக்கூறு - கடைப்பங்கு; பிராணன் - பிராணவாயுவாம்; எண்ணும்மிதில்-எண்ணிக்கையுள்ளவிம்மூனறனுள்; இருகூறவை - இரண்டுபங்காயவை; நீயாயிடி-என்றோ - நீயானுல்லவா; இறுகின்ற - நகிக்கின்ற; பிராணன்னது - பிராணவாயுவானது; நீயாகுவது - நீயாகவேண்டுவது; இசை - இதனைச் சொல்லுகி. எ-று. ஏ - அசை.

இதுவுந் காரியத்தைக் காரணமாக வுபசரித்தல். (ரு0)

(அ-கை.) இந்திரிய மடங்கிய விடத்துப் பிராணனிருக்கைக்கேது கூறல்.

வேறு.

(கவி.) பிராணனு மல்லதுஞ்சி  
லுணர்விண்மையால் துணரும்புலன்களொழிவா  
பிராணனதென்னைமன்னே  
[தே.  
யொழியாதுசேனை நகர்கூழ்வலஞ்செய் பொழு

(இ-ள்.) துஞ்சிலுணர் விண்மையால் - நித்திரையி லறிதற்றன்மையில்லாததினாலும்; அது-அந்தப்பிராணவாயு; உணரும்புலன்கள் - விடயங்கலையறியு மிந்திரியசம்பந்தம்; ஒழிவால் - விட்டிருப்பதினாலும்; பிராணனுமல்ல - பிராணவாயுவந் தானல்ல; (ஆயின்) - பிராணனதென்னை; பிராணவாயுவி னியக்கமேனெனின், மன்னே - கூடாரத்தி னித்திரைசெய்யுமரசனை; ஒழியாது - விட்டிரிந்காமல்; சேனை - சேனைகள்; நகர் - பட்டணத்தை; சூழ்வலஞ்செய்பொழுது - காவலாகச் சுற்றிவரும் வசரத்தைப்போலும். எ-று.

எனவே; அரசனிருங்கு மிடத்தைச் சேனை காப்பதுபோலா ன்மாவிருக்குமிடத்தைப் பிராணன்காக்கின்றதெனவும்; உணரும் புலன்களொழிவாலென்பதினாற் சொற்பனுவத்தை யெனவு ம்பெற்றும். (ருக)

(அ-கை.) அந்தக்கரணமடங்கிய விடத்தும் பிராணனிருக்கைக்கேதுகூறல்.

(கவி.) கரணமொடுங்கவாயு நிகழ்வென்றொலென்னினுடல்  
காவலாகுமிலதேன்; மரணமடைந்ததென்று தமர்ச  
ட்டிடாமுன்வனாவாலின்ஞானிகொளுமே.

(இ-ள்.) கரணமொடுங்க - கரணங்க ளடங்கின விடத்தும்; வாயு - பிராணவாயு; நிகழ்வென்றொலென்னில் - சலிப்பதற்கேதென்னையெனின்; உடல்காவலாகும் - தான்வசிக்கின்ற தேகத்திற்குக் காவலாகும்; இலதேல்-அக்காவ லில்லையாயின்; மரணமடைந்ததென்று - ஆன்மா ரிங்கிவிட்டதென்று; தமர்சட்டிடாமுன் - பந்துக்கள் சமஸ்காரஞ் செய்வதற்கு முன்ன



மே, வளைவாலின் - வளைந்தவாயையுடைய, ஞானிகொளும் - நாயுட்கொளும். எ-று.

சேவகனரசனைவிட்டு நீங்காததுபோல் பிராணனுஞ் சீவனோ விட்டு நீங்காதெனவும், கரணமொடுங்க வென்பதினும் சுமூத் தியவத்தைபெனவுங் கொள்க.

(இ-ந-க-ம்.) பிராணநி வாயுக்களுந் தானல்லவென நியதி களைந்ததாம்.

(ரு2)

(அ-கை.) முன்பிராணதிகளை நீக்கினமாத்நிரத்தி லவற்றை ப் பிரோகஞ் செய்யுமனாதி யந்தக்கரணங்களைத் தானென்ற சீ டனை நோக்கி யஃதுமன்றெனக் கூறுவான் றொடங்கி மனம் புத்தியிரண்டு நியன்றெனக் களைதல்.

(கவி.) இனமுறவெண்ணவுள்ள கரணத்தினொன்றி தென லாலிதென்னதெனலான், மனமுனமன்னமென்ற வ தனாலுமல்ல மதியல்லவந்தவகையே.

(இ - ள்.) இனமுறவெண்ணவுள்ள - சமட்டியென்றுன்ன த்தக்க, கரணத்தின் - அந்தக்கரணங்களில், ஒன்றிதெனலால், ஈதொன்றென்பதினாலும், இத்தென்னதெனலால் - என்மனதெ ன்றதினாலும், மனமுனமன்ன மென்றவதனாலும் - முன்னமே மனது அன்னசாரமென்றதனாலும், அல்ல - மனமுந்தானல்ல; அந்தவகையே-அவ்வாதே, மதியல்ல - புத்தியுந்தானல்ல. எ-று.

(ப-ம்.) சாமானியந்தா லெவ்வுயிர்க்கரணங்களு மோரின மாகு மொருமைபற்றிச் சமட்டியாதலி னினமுறவெண்ண வுள்ள கரணத்தினெனவும், விசேடத்தாற் றனித்தனியவ்வவ்

வுயிர்க்கரண மச்சமட்டியி னேகதேசவியட்டி யாதலி னென் றி தெனலாலெனவும், தானொருமுதலாகா தொன்றிற்குக் கி முமையாக நின்றலி னிதென்ன தெனலாலெனவுங் கூறினார். மு ன்னர் எனதாடை பொன்பூ மகன்றையல் பாய்மாவென்ற க வியிற் றூலதேகத்தை யெனதென்றது பிறிதின் கிமுமையு மி க்கவியில் மனதை யெனதென்றது தற்கிமுமையுமா மென்க.

(இ-ம்.) மனதையு மதன் சம்பந்தமான புத்தியையுந் தான லல்லவென நியதிகளைந்ததாம்.

(ரு3)

(அ-கை.) அகங்காரமும் தானன்றென நிரூபித்தல்.

வேறு.

(கவி.) இடரின் புளதாய் நிலையற்றநிவற்  
றெண்ணுங்கரணங்க ளிலாயெவரு  
மடரும்பிறவிக்கு கடியென்றுணரு  
மகங்காரமு நீயலவென்றநியே.

(இ-ள்.) இடரின் புளதாய் - துன்பமேயின்பமாகவும், நிலைய ற்று - நிலையல்லாமல், அறிவற்றது - தன்மையறியு முணர்விழம் து; எண்ணுங்கரணங்களிலாய்-நான்கெனவெண்ணு மந்தக்கர ணங்களிலொன்றாகவும், அடரும்பிறவிக்கு - நெருங்கிய சென னங்களுக்கு, எவரும் - யாவரும், அடியென்றுணரும், மூல மாகவுமுணரத்தக்க, அகங்காரமும்-அகங்காரமும், நீயலவெ ன்றநி - உனதெதார்த்த சொருபமல்லவென்றநிதி. எ-று.

(இ-ள்.) விஷயங்களை நானென்றபிமானிக்கு மகங்காரமும் தானல்லவென நீக்கியதாம்.

(ரு4)



(அ-கை.) சித்தமுந்தானன்றெனக்களைதல்.

(கவி.) ஐயப்படலோர்பொரு ணிச்சயமா  
யறியப்பட லியானெனதென்றுமதஞ்  
செய்யப்படல் செய்வதுசிந்தனையாஞ்  
சித்தம்மது வன்றெனநீதெளியே.

(இ-ள்.) ஒர்பொருள் - ஒர்பொருளை, ஐயப்படல் - மனதின  
ற்சமுசயித்தலும், நிச்சயமாயறியப்படல் - புத்தியினாணிச்சயி  
த்தறிதலும், யானெனதென்று - அகங்காரமமகாரமாக, மதஞ்  
செய்யப்படல் - மதங்கொள்ளுதலுமாகியசெயல்களை, செய்வ  
து - செய்கின்றதிற்பொருளை, சிந்தனையாம்-சிந்தனாவடிவமா யுள்  
ள-சித்தம் - சித்தமும், அதுவன்றென - அவ்வான்மாவாகாதெ  
ன்று, நீதெளி - நீதெளிந்து கொள்வாய். எ-று.

(இ-ம்.) சித்தமுந்தானல்லவெனநீக்கியதாம். (ருரு)

(அ-கை.) தூலமுதலிய நான்கும் நீயல்லவெனக் களைதல்.

(கவி.) முன்னாகவுடம்பது சித்தமதே  
முடிவாகமொழிந்த பொருட்டிரடா  
னின்னாகில நீயறியும்பொருளாய்  
நிகழ்கின்றத னுலெனநின்மலனே.

(இ-ள்.) முன்னாகவுடம்பது - தேகமானதாதியாக, சித்தம  
தேமுடிவாக - சித்தமானதிகுற, மொழிந்த - சொல்லிய, பொ  
ருட்டிரடான் - விடயசமுக்கங்கள், நீயறியும் பொருளாய் -  
உன்னுலறியப் படுமபொருளாக, நிகழ்கின்றதனால் - விளங்கு  
கின்றதினால், நின்னாகில - உனதெதார்த்தவடிவமல்ல, என  
நின்மலன் - என்றுமலர்கிதிரான குருமூர்த்திகொல்ல. எ-று.

(இ-ம்.) தூலகுக்குமங்களைத் தானல்லவென நீக்கினதாம்.

(அ-கை.) இங்ஙன மருளிச்செய்த வாசிரியனாரோக்கி வி  
ருத்தி நீங்கினவிடத்துள்ளது சூனியமாதலி னினுதானே யா  
னாகுவதென மாணக்கன்வினதல்.

(கவி.) உன்னுலறியப் படுமியாவையு  
முன்னுருவன் மெனவோதினை யொக்குமெனக்  
கென்னுலறியா தொழியும் பொருளோ  
யானாகுவ தென்றன னென்றலுமே.

(இ-ள்.) உன்னுலறியப்படும் - உன்னுலறியப்பட்ட, யாவை  
யும் - சகலவஸ்துக்களும், உன்னுருவன்றென - உனது சொரு  
பமல்லவென்று, ஒதினை - உரைத்தீர், ஒக்குமெனக்கு - என்  
னனுபவத்திற் கொத்திருக்கின்றது, என்னுலறியாது - என்ன  
லறியப்படாமல், ஒழியும்பொருளோ - ஒழிந்திருக்குஞ் சூனி  
யமாகிய காரணசரீரமோ, யானாகுவது - நானெனப்படுவது,  
என்றனன் - என்றுமானுக்கன் வினாவினன், என்றலும் - என்  
துவினாவும். எ-று.

(இ-ம்) அறிபடும் பொருளனைத்துந் தானல்லவென்ற வத  
ன லறியப்படாத சூனியந் தரிசனமாயிற் றென்பதாம். (ருள)

(அ-கை.) அறியாமையாகிய காரணதேகமும் தானல்லவே  
ன நிரூபித்தல்.

(கவி.) அறியாப்பொருள் காரணமாயைகுறித்  
தறியும்பொருள் காரியமாமுலகித்  
நெறியாற்றிகழ் நான்மறையந்தமெலா  
நீயன்றெனவோது நிரந்தரமே.

(இ-ள்.) அறியாப்பொருள் - அறியப்படாதவஸ்து, காரண மாயை - மூலாஞ்ஞானமாம், குறித்தறியும்பொருள் - இஃதெனக் குறித்தறியப்படும் வஸ்து, காரியமாமுலகு - காரியமான சுகத்தாம், இந்நெறியால் - இம்மார்க்கத்தினால், திகழ்நான்மறை - விளங்காநின்ற நான்குவேதங்களின், அந்தமெலாம் - முடிவாயுள்ள வுபரிடதங்களனைத்தும், நீயன்றென - இவ்வறிவறியாமை தானல்லவென்று, ஒதுநிரந்தரம் - இடைவிடாமலெவ்விடத்து மெடுத்துச் சொல்லும். எ-று.

(இ-ம்.) அறியப்படுந் தூலகுக்குமத்தோ டறியப்படாத் காரணதேகத்தையு ரியதிகளைந்தாரொன்பதாம். (௫அ)

(அ-கை.) அங்ஙனங் களைந்தவிடத்துத் தானாகவிளங்குவ னீயதெனவு மஃதின்தற்குப் புலப்படுமெனவுங் கூறல்.

(கவி.) அறியும்பொரு ளன்றறி யாப்பொருளான்  
றறிவாகிய நீயெனு மப்பொருடான்  
பொறியின்வழி நின்றறி யும்பொருளோ  
போதக்கண் விழித்தறி யும்பொருளே.

(இ-ள்.) அறிவாகிய - அறிவேவடிவாயுள்ள, நீயெனும்பொருடான்-நீயென்னு மந்தத் துறியப்பொருளானது, அறியும்பொருளன்று - திரிசியமும்ல்ல, அறியாப்பொருளன்று - அதிரிசியமும்ல்ல, (ஆயின் அஃது) பொறியின்வழிநின்று - மனதையம்பொறி மார்க்கமாக நின்று, அறியும்பொருளோ - காணும்வஸ்துவோ, போதக்கண்விழித்து - அறிவாகிய நேத்திரமலர்ந்து, அறியும்பொருள் - தானேதானு யறியும் பரவஸ்துவாம் எ-று.

அறியப்படுவது பிரதிபிம்போபாதிபு மறியப்படாதது அவிச்சின்னோபாதிபு மாதலினும், இவ்விரண் டிபாதிபுந் தோற்றிமறைவதற் காதாரமாயு மவற்றை யங்கங்கே யத்தவாநின்றறிந்து மவை யாகாததாயும் விளங்குவது சைதன்னியமாகிய வறிவாதலினு, மிவை யாவு நிற்பா னிகழப்படுதலி னவ்வறிவே நீயாமென்றற் கையமின்றாதலினு மிங்ஙனங் கூறப்பட்டது.

(இ-ம்.) அத்துவித வஸ்துவே தானெனத் தரிசிப்பித்ததாம்.

(அ-கை.) இதுபரியந்த மவத்தாத் திரயங்களான வறிவறியாமைகளை ரியதிகளைத் ததற்கதிட்டானமான துறிய வியாபகத்தையே வஸ்துவென வாசிரிய ருபதேசித்தபடி வேதப்பிரமாணமு நிரூபிக்கத் தொடங்கல்.

(கவி.) வேதப்பொரு டானிது வேறுசொலும்  
வினையாவையு மன்றொரு வேறுமிலாப்  
போதப்பொரு ளந்த மறைக்கணியாம்  
புனிதப்பொரு டத்தொ மசிப்பொருளே.

(இ-ள்.) வேதப்பொருடானிது - இதுவே வேதரிச்சயமாம், வேறுசொலும் - இதற்கு வேறுகச் சொல்லப்பட்ட, வினையாவையுமன்று - கன்மத்துக் கிடாகவந்த சகல மதரிச்சயங்களுமல்ல, ஒருவேறுமிலா - கிஞ்சித்துந் தனக்கன்னியமென்பதில்லாத, போதப்பொருள் - ஞானவஸ்துவானது, அந்தமறைக்கணியாம் - வேதத்தின் சிரோரத்தினமாக விளங்கும், புனிதப்பொருள் - அந்தப்பரிசுத்தமான வஸ்து, தத்தொமசிப்பொருள் - சாமவேத மகாவாக்கிபத்தின் பொருளாம். எ-று.

ஏ - அசை.



(இ-ம்.) அனுகியான சாமவேத மகாவாக்கியத்தைத் தனதுபதேசத்திற்குச் சகாயமாக நிரூபித்ததாம். (சு0)

(அ-கை.) மகாவாக்கியத்தின் பதப்பொருள் மூன்றையும் நிரூபித்தல்.

வேறு.

(கவி.) நிமலமாம்பர மதுவெனும்பொரு  
ண்யெனும்பொருள் சீவனே  
யமலமான விரண்டினயிக்கிய  
மசிபதப்பொரு ளாவதே.

(இ-ள்.) அதுவெனும்பொருள் - முற்கூறிய மகாவாக்கியத்தின் முதற்பதமான தத்தென்பதன் பொருளானது, நிமலமாம்பரம் - நின்மலமான வீசுரனும், நீயெனும்பொருள் - இரண்டாம்பதமான தொம்மென்பதன்பொருள், சீவனே - சீவனம், அமலமான - சுளங்கமற்ற, இரண்டினயிக்கியம் - பிரமகூடத்தவயிக்கமே, அசிபதப்பொருளாவது - மூன்றும்பதத்தின் ருத்தமான பரவஸ்துவாம். எ-று.

(இ-ம்.) தத்வமசியென்னு மகாவாக்கியத்தின் றற்பதத் தொம்பத மசிபதமென்னு மாரியபதத்தை யது நீ யானாயெனத் தமிழ்ப்பதமாக்கிப் பிரமகூடத்த வயிக்கமென்ப ததன் முக்கியப்பொருளெனப் பகுத்துக் கூறினதாம். (சுக்)

(அ-கை.) கூடத்த பிரமமென்னு மிரண்டு மொன்றாயவாறெவ்வன்மென வினாதல்.

(கவி.) அருமையாகிய பிரமமுன்னிலை  
யாகுமாருயிர் பின்னிலை  
யிருமையான விரண்டினயிக்க  
மெய்துமாறெவ னென்னவே.

(இ-ம்.) அருமையாகிய - அரிதான, பிரமம் - பிரமமானது, முன்னிலையாகும் - முதலிலுள்ளதாம், ஆருயிர் - நிறைந்த கூடத்தன், பின்னிலை - பின்னுள்ளதாம், இருமையான - துவிதமான, இரண்டின் - இவ்விரண்டினது, அயிக்கம் - அயிக்கியமானது, எய்துமாறு - அடையும்வகை, எவனென்ன - எவ்வண்ணமெனக் கேட்க. எ-று.

(இ-ம்.) இரண்டி னைக்கமென்றது, பிரமங் கூடத்த னிலா கூடத்தன் பிரமத்திலா இங்ஙன மிரண்டானது எங்ஙன மொன்றுபடி மங்ஙன மொன்றுபடினும் கலவாதே கலவாவிடி னொருபோது பிரிந்துவருமே அங்ஙனம் பிரியி னயிக்கியமாயிற்றென்பது கூடாவே யாதலா லதனுண்மை தெரிவிக்கவேண்டுமென வினாவினதாம். (சு2)

(அ-கை.) சீவேசுரபேத முபாதியாலெனவு, மவ்வுபாதிகளில் சீவனுக் கிணையதெனவுங் கூறல்.

(கவி.) உபாதிபால்வரு பேதமேயிவர்  
பேதமொன்று முயிரினின்  
கபாதிபாமுடல் போலிதைக்குள்  
காரணதிகள் காயமே.

(இ-ள்.) உபாதிபால் - காரணகாரியோபாதிபாதினில், வருபேதமே - வராதின்றபேதமே, இவர்பேதம் - இச்சீவேசுரபேதமாம், ஒன்றுமுயிரினின் - இப்பேதமடைந்த சீவனுடைய, கபாதிபா முடல்போல் - கபவடிவமான தூலமுதலிய வேழைப்போல், இறைக்குள் - ஈசுரனுக்குள்ள, காரணதிகள்காயம்-சர்வகாரணன் முதலிய வேழும் மூன்றுதேகமாம். எ-று.

வேனுக் கேழாவன, தூலம் - க, இந்திரியம் - க, கரணம் - ச, பிராணன் - க, ஆகியவேழும் மூன்றுசரீரமாம். இப்பிரதிவிம்பம் மாயையிலு மவித்தையிலுமெனக் கொள்க. கபமென்றதைத் தூலமென்றது காரணவாகுபெயர்.

(இ-ம்.) சேவபுபாதியை வகுத்துக்கூறி ஈசுரபுபாதியைத் தொகுத்துக் கூறியதாம். (௬௩)

(அ-கை.) ஈசுரனுபாதி யேழைபு நிருபித்தல்.

(கவி.) ஈசன்முற்றறி வான்வியாபி  
யெவைக்குமேது வியம்புமா  
காசகன்னிரு பாதிபாவனை  
காரணதிக ளாவதே.

(இ-ள்.) ஈசன் - சர்வேசனெனவும், முற்றறிவான் - சர்வஞ்ஞனெனவும், வியாபி - சர்வேந்தரியாமியெனவும், எவைக்குமேது - சர்வகாரணனெனவும், இயம்பும்-சொல்லப்பட்ட, மாகாசகன் - சர்வதிகியெனவும், நிருபாதி - சர்வசங்காரனெனவும், பாவனை - சர்வகிருட்டியெனவுங் கூறிய வேழம், காரணதிகளாவது - காரணசரீர முதலிய மூன்று சரீரங்களாம். எ-று.

யாவிற்கு மேலானவ னீசனெனவு, மியாவையு மறிபவன் முற்றறிவானெனவு, மெவற்றினு நிறைந்திருப்பவன் வியாபியெனவு, மெவற்றிற்குங் காரணமானவ னெவைக்குமேதுவெனவு, மியாவையு மிரக்ஷிப்பவன் மாகாசகனெனவு, மியாவையு மழிப்பவ னிருபாதியெனவு, மியாவையுஞ் சிருட்டிப்பவன் பாவனையெனவுங் கொள்ளுத லவசரம்பற்றி யென்க.

(இ-ம்.) ஈசுரனுபாதியை வகுத்துக்கூறினதாம். (௬௪)

(அ-கை.) உபாதிக ணீங்கும்படி யவற்றின் றன்மைகளை நிருபித்தல்.

(கவி.) நீதியாலிரு பாதிநீங்கிட  
நீயெனச்சொல் பதத்தினு  
மாதிராகிய தற்பதத்து  
மசுத்தசுத்த முளைத்துமே.

(இ-ள்.) நீதியால் - வேதங்கள் கூறிய வொழுங்கின்படி, இருபாதிநீங்கிட - காரணகாரிய வுபாதிக ணீங்கும்பொருட்டு, நீயெனச்சொல் பதத்தினும் - நீயெனப்படுந் தொம்பதத்திலும், ஆதிபாகிய தற்பதத்தும் - முதற்கண்ணுள்ள தற்பதத்தினுமுள்ள, அசுத்தம் - அசுத்தோபாதியும், சுத்தம் - சுத்தோபாதியும், உரைத்தும் - சொல்லுவாம். எ-று. எ - அசை.

(இ-ம்.) சீவேசுர கற்பனைநீங்க வவற்றின் சுத்தாசுத்தங்களைக் கூறத்தொடங்கினு றென்பதாம். (௬௫)

(அ-கை.) தொம்பதத்தின் சுத்தாசுத்த நிருபித்தல்.

(கவி.) ஆகமுன்றிக மேழுநானென  
ரெம்பதத்தி னசுத்தமே  
சோகமின்றிய சான்றுநானென  
ரெம்பதப்பொருள் சுத்தமே.

(இ-ள்.) ஆகமுன்றிகம் - தேகமுதலாக விளங்கிய, எழுநானெனல் - ஏழையு நானெனக் கொள்ளுதல், தொம்பதத்தி னசுத்தமே - தொம்பதத்திற் கசுத்தோபாதியாம், சோகமின்றி



ய - நுக்கமில்லாத, சான்று நானெனல் - சாட்சியே நானென்பது, தொம்பதப்பொருள் - தொம்பதார்த்தமாகிய, சுத்தம் - சேவனுக்குச் சுத்தோபாதிபாயம். எ-று.

(இ-ம்.) அசுத்த சுத்தமான சேகூடத்த விலக்கணந் தெரிவித்ததாம்.

(சுஎ)

(அ-கை.) தற்பதத்தின் சுத்தாசுத்த நிருபித்தல்.

(கவி.) அகிலகாரண மாதிரானென

றற்பதத்தி னசுத்தமே

சகலகாரண சான்றுநானென

றற்பதப்பொருள் சுத்தமே.

(இ-ள்.) அகிலகாரணமாதிரி - சர்வகாரணன் முதலியவேமும், நானெனல் - நானென்பது, தற்பதத்தி னசுத்தமே - பரனுக் கசுத்தோபாதிபாயம், சகலகாரணம் - சர்வகாரணனாகிய சேவனுக்கும், சான்றுநானெனல் - சாட்சியே நானென்பது, தற்பதப்பொருள் சுத்தமே - பரனுக்குச் சுத்தோபாதிபாயம். எ-று.

(இ-ம்.) அசுத்தசுத்தமான விசுரபிரமத்தி னிலக்கணந் தெரிவித்ததாம்.

(சுஎ)

(அ-கை.) அசிபதார்த்த தரிசனஞ் செய்வித்தல்.

(கவி.) செறிந்தகாரண காரியங்கள்

சிதைந்துமேலுறு சித்ததா

யறிந்தவாதனை தானுமற்றதவ்

வசிபதப்பொரு ளாவதே.

(இ-ள்.) செறிந்த - நெருங்கிய, காரண காரியங்கள் - ஈசன் காரணோபாதியுஞ் சேவன் காரியோபாதியும், சிதைந்து - ந

சித்து, மேலுறு சித்ததாய் - மேலுள்ளபிரம கூடத்தராய், அறிந்த வாதனைதானும்; இவ்விரண்டாகத் தெரிந்தவாசனையும், அற்றது - லயித்தது, அசிபதப்பொருளாவது - அசிபதத்தினருத்தமாம். எ-று. ஏ-அசை.

அசிபதத்திற்குக் கூடத்தபிரமமென்ப தசுத்தமும், அதுவேயிது இதுவேயது வென்னு மயிக்கத்தி லவ்விருவாசனை நீக்கமே சுத்தமுமாமென்க.

(இ-ம்.) சுருதிப் பிரமாணங் காரணமாகத் தானெனும் வன்னுரிச்சுயத்தைத் தரிசிப்பித்ததாம்.

(சுஅ)

(அ-கை.) முற்கூறிய சுத்தா சுத்தங்களை முக்கிய லக்கியமென நிருபித்தல்.

(கவி.) அசுத்தமாகிய திருபதத்தினு

முக்கியப்பொரு ளாவதே

விசுத்தமான இலக்கியப்பொரு

ளென்னுசொல்லுவர் விமலோ.

(இ-ள்.) அசுத்த மாகியது - அசுத்தமெனப்படுவது, இருபதத்தினும் - இரண்டிபதங்களினும், முக்கியப்பொருளாவதே - முக்கியார்த்தமாம், விசுத்தமானது - பரிசுத்தமெனப்படுவது, இலக்கியப்பொருள் - இலக்கியார்த்தமாம், என்னுசொல்லுவர் விமலர் - என்று சத்துக்கள் சொல்லுவார்கள். எ-று.

(இ-ம்.) அசுத்தம் முக்கிய மெனவுஞ், சுத்தம் இலக்கியமெனவுங் கூறியதாம்.

(சுக)

(அ-கை.) அம்முக்கிய விலக்கிய மிணையவென நிருபித்தல்,

(கவி.) முரண்டசீவ பரங்கடம்முடன்  
முக்கியப்பொருளாவதே  
இரண்டில்வேறது சிற்சொருபு  
மிலக்கியப்பொருளாவதே.

(இ-ள்.) முரண்ட - வேறுபாடான, சீவபரங்கடம் - சீவே  
சுரர்களுடைய, உடல் - சமட்டிவியட்டி தேகங்கள், முக்கியப்  
பொருளாவது - முக்கியார்த்தமாம், இரண்டில் - இவ்விரண்  
டிலின்கண்ணும், வேறது - வேற்றுமையின்றி விளங்கும், சி  
ற்சொருபம் - கூடத்த பிரமம், இலக்கியப் பொருளாவது - இ  
லக்கியார்த்தமாம். எ-று.

(இ-ம்.) சீவேசர்க எவத்தாத்திரய சம்பந்த முக்கியமென  
வு: மச்சம்பந்த நீக்கினவிட மிலக்கிய மெனவுங் கூறினதாம்.

(அ-கை.) இலக்கணவாக்கியப்படி யுபாதினை நீக்கினவிட  
ந் துள்ள வஸ்து வெளிப்படுமென நிரூபித்தல்.

(கவி.) ஊக்கியப்பர சீவர்தங்க

ஏடம்பிரண்டு மிலக்கண  
வாக்கியப்படி நீக்கினுலொரு  
வஸ்துவேபர வஸ்துவே.

(இ-ள்.) ஊக்கி - உற்சாகங்கொண்டு, அப்பரசீவர்தங்கள் -  
அந்தச் சீவேசர்களின், உடம்பிரண்டும் - சமட்டி வியட்டியா  
ன தேகங்களிரண்டையும், இலக்கண வாக்கியப்படி - லட்ச  
ணவாக்கியப்பிரகாரம், நீக்கினால் - பிரித்துவிட்டால், ஒருவஸ்  
துவே - ஒப்பற்ற கூடத்த பிரமமே, பரவஸ்து - மேலானவயி  
க்கவஸ்துவாம். எ-று.

(இ-ம்.) விலட்சணமான கூடஸ்த பிரமமே சலட்சணமா  
ன வத்துவித வஸ்துவென்பதாம். (எக)

(அ-கை.) அவ்விலக்கண மூன்றென நிரூபித்தல்.

(கவி.) ஒரில்விட்டதும் விட்டிடாதது  
முபயமும்மென வுணர்வுளோர்  
தேரிலக்கண திரிவிதத்தி  
லிசைப்பர்மற்ற தியம்புவாம்.

(இ-ள்.) ஒரில் - விசாரிக்கின், விட்டதும் - விட்டலக்கணை  
யெனவும், விட்டிடாததும் - விடாதலக்கணையெனவும், உபய  
மும்மென - விட்டுவிடாத லக்கணையெனவும், உணர்வுளோ  
ர் - அறிவுள்ளவர்கள், தேரிலக்கண - தெரிந்தறியு மிலக்கணை  
களை, திரிவிதத்தி லிசைப்பர் - மூன்றுவிதமாகச் சொல்லுவா  
ர்கள், மற்ற தியம்புவாம் - அதனைச் சொல்லுவாம். எ-று.

(இ-ம்.) முற்கூறிய விலக்கணவாக்கிய மூன்றுவிதமெனவு,  
மவற்றினும் மிணையவெனவுங் கூறினாரென்பதாம். (எஉ)

(அ-கை.) விட்டலக்கணையின் சொரூபநிரூபித்தல்.

(கவி.) மஞ்சகூப்பிட லென்றல்போலவும்  
வடபகிரதி யுள்ளதே  
விஞ்சுகோடம தென்றல்போலவும்  
விட்டலக்கணை யாவதே.

(இ-ள்.) மஞ்ச - மஞ்சமானது, கூப்பிட லென்றல்போலவு  
ம் - சத்திக்கின்றதென்று சொல்லுதல்போலவும், வடபகிரதி-  
வடக்கையினிடத்து, உள்ளதே விஞ்சுகோடம தென்றல்போ



லவும் - பெரிய விடைச்சேரி யிருக்கின்றதென்று சொல்லுவதுபோலவு யிருக்கும், விட்டலக்கணையாவது - விட்டலக்கணையெனப்படுவது. எ-று.

மஞ்சகூப்பிடுமாவென் றதைவிட் டதற்குள் ளொருபுரு ட னிருந்து கூப்பிடுகின்ற னென்று லெட்சியிப்பதுபோலவுங், கங்கைக்க ணிடைச்சேரி யிருக்குமாவென் றதைவிட் ட தன்களாயி லிடைச்சேரி யிருக்கின்றதென்று லெட்சியிப்பது போலவுஞ், சடமான தேகாதிக ளறியுமாவென் றதைவிட் டத ன்களுள்ள தேகியான கூடத்தனே யறிகின்றனென்று லெட்சிப்பதனால் விட்டலக்கணையெனப் பெயராயிற்றெனக்கொ ள்க.

(இ-ம்.) அவித்தா மயமான வனாத்மாவை விட்டு வித்தா ம யமான வாத்தாவை லெட்சியிக்கவேண்டு மென்பதாம். (எங்.)

(அ-கை.) விடாதலக்கணையின் சொரூப நிருபித்தல்.

(கவி.) சிவலைநின்றது வெள்ளைபோயின  
தென்றுசெப்புதல் போலவே  
கவலையின்றி விடாதலக்கணை  
யென்றுநீகொள் கருத்திலே.

(இ-ள்.) சிவலைநின்றது - சிவப்புநிற்கின்றது, வெள்ளைபோயினதென்று - வெள்ளைபோகின்றதென்று, செப்புதல்போல- ஒருவன் சொல்லுமாறுபோல, கவலையின்றி - துன்பமின்றி, விடாதலக்கணையென்று - விடாதலக்கணையாமென்று, நீகொ ள் கருத்தில் - நீகருத்திற் கொள்வாய். எ-று.

சேமாவையும் வெள்ளாவையுங் கண்டாயோ வென்பவற் குச் சிவலை நிற்கின்றது வெள்ளைபோகின்றதென்ற வசனத் திற் செம்மை வெண்மை யென்னுங் குணமான தசேதனமாத லினானுந், தானொரு முதலன்றாமையானும், போக்கு வரவு மு தலிய செயல்க டனக்குரிய தன்றெனக்கண் டவை காரண மாகத் தனக் கபேதமாயு முதலாயு முள்ள வடிவமாகிய கு ணியை யங்கனே தேடுற்றோர்க்குக் குறிப்பித்து நின்றற்போ லச் சச்சிதாந்தமென்னுங் குணமான தசேதனமாதலினா னுந், தானொரு முதலன்றாமையானும் பிரவிர்த்தி ரிவிர்த்தி மு தலிய சத்திக டனக் குரியதன்றெனக்கண் டவை காரணமா கத் தனக் கபேதமாயு முதலாயுநின் றென்கணுஞ் சதோதய மாக விளங்குஞ் சுயஞ்சைதன்னிய சொரூபமாகிய குணியை யங்கனே தீவரதரர்க்குக் குறிப்பித்து நின்றலி னிவ்வுவமை கூறலாயிற்று.

(இ-ம்.) வஸ்துவக்குரிய குணங் காரணமாக வவ்வஸ்துவை லட்சியிக்கவேண்டு மென்பதாம். (எசு.)

(அ-கை.) விட்டுவிடாத லக்கணையின் சொரூப நிருபித்தல்.

(கவி.) மேவும்விட்டு விடாத லக்கணை  
மெய்ம்மையாதெனினந்தவித்  
தேவதத்த னெனும்பொருட்படி  
சிறுதைசெய்திடு தீரவே.

(இ-ள்.) மேவும் - முன்சொல்லிய, விட்டுவிடாத லக்கணை- விட்டும்விடாத லக்கணையின், மெய்ம்மையாதெனின் - உண் மை யாதென்றால், அந்த தேவதத்தன் - அந்தப் புருடனே,

இத்தேவதத்தன் - இந்தப் புருடன், எனும் பொருட்படி - என்னு மருத்தப்படி, சிந்தைசெய்தி தீரவே - தீர்வையாகச் சிந்திப்பாய். எ-று.

அகிர்த் சட னுக்கமான கற்பனா சொருபத்தை விட்டுச் சச்சிதானந்தமான விதார்த்த சொரூபமே யாவுமென் றென்றையும் விடாமற் சிதானந்தமாத்திரமா யிருத்தலின் விட்டு விடாத லக்கணையெனப் பெயராயிற்று.

(இ-ம்.) பிரமமே கூடத்தன் கூடத்தனே பிரமமென்னுமிடத்தி லிவ்விரு நாமங்களு நீங்காம னீங்கித் தனியாய் நின்றதே யத்துவித சொரூப மென்பதாம். (எரு)

(அ-கை.) விட்டுவிடாத லக்கணப்படி தன்னைத் தானாகக் காண்பாபென நிரூபித்தல்.

(கவி.) விட்டலக்கணை தனையும்விட்டு  
விடாதலக்கணை தனையுநீ  
விட்டுவிட்டு விடாதலக்கணை  
யால்விளங்கு விளங்கவே.

(இ-ள்.) விட்டலக்கணைதனையும் - விட்டலக்கணையா னிச்சயித்த நீயென்னுங் கூடத்தனையும், விட்டு - நீங்கி, விடாத லக்கணைதனையும் - விடாத லக்கணையா னிச்சயித்த வதுவென்னும் பிரமத்தையும், விட்டு - நீங்கி, விட்டுவிடாத லக்கணையால் - யாவற்றையும் விட்டுவிடாம லேகமாய் விளங்கிய வானையென்னும் பரவஸ்துவால், விளங்கு விளங்க - யாவற் றாய் விளங்கும்படி விளங்குவாய். எ-று.

எனவே யாவையு நீக்கித் தான்மாத்திர மிருப்பது விட்ட லக்கணையெனவு மிங்ஙன மிருக்கின்ற தானே யாவுமா யிருப்பது விடாதலக்கணை யெனவுஞ் சர்வமும்ல்ல சர்வமும்மா மென்ற வசனத்திற் றுஞர் தானல்ல வென்ற விரண்டு பதத்தினு முள்ள தாமல்ல வெனப் படிபாதி யாதலானுந் தானென்பதே முழுதினுமிருக்கையானும் விட்டுவிடாத லக்கணையெனவும் பொருள்படுமாறுகாண்க.

(இ-ம்.) இதுவே சாமவேதத்தின் முடியின் விளங்கிய மகாவாக்கியத்தின் பத பதார்த்தங்களி னிச்சயம். இந்நிச்சயப்படி தானாய் விளங்குவதே தன்சொரூப மென்பதாம். (என)

(அ-கை.) முன்னுபதேசித்த குருவாக்கியப்படி சுருதி நிச்சயத்தையுந் தெரிந் ததன்படியே பனுபவங் காணத் தொடங்கிய சீடன் வினாவல்.

(கவி.) போதுமேவிய தேசம்விட்டொரு  
புருடனைக்கொளு மாறுபோ  
லோதமீருடல் கண்டுவிட்டத  
னுண்மைகாண வுரைத்திடே.

(இ-ள்.) போது - காலமும், மேவிய - இருந்த, தேசம் - தேசமும், விட்டு - வேடமும் விட்டு, ஒருபுருடனை - ஒரோ புருடனை, கொளுமாறுபோல் - கொள்கின்ற விதத்தைப்போல், ஒதமீருடல் - முன்சொல்லிய விரண்டு தனுவையும், கண்டுவிட்ட - தரிசித்து நீக்கிய, தனுண்மை காண - தானென்னுந் தத்தவத்தைத் தரிசிக்க, உரைத்திடு - அருள்செய்யவேண்டுமெனச் சீடன் வினாவ. எ-று.



ஈருடலென்றது, சீவனுக்குக் காரியோபாதியேழு மீசனுக்குக் காரணோபாதி யேழுமெனக் கொள்க.

எனவே ஒருபுருடன் பொருட்செல்வத்தை விரும்புங்காலத் திப்பூவிற் கரசனாகவு மருட்செல்வத்தை விரும்புங்கா லவ்வ னத்திற் றறவியாகவு மிருந்தபோதினு மவ்வேடங்கட் கரசன் றறவியென்னு நாமருபமே யன்றி யப்புருட னெக்காலத்தினு மொருவனே யாவன். அவையெவ்வனமெனின்; ஆத்மகோடிக ளைச் சவரக்ஷண பண்ணுநிமித்த மவர்களிற் றுஷ்டநிக்கிரக சிட்டபரிபாலனஞ் செய்யுந் தொழிலுக் குரிய வரசவேடங் கொண்ட புருடனே பின்பு தன்னைச் சவரக்ஷண பண்ணுநிமி த்தத் தனதிந்தியங்களிற் குருரமான காமக் குரோதாதிகளைக் களையு நிக்கிரகமும் விவேக மாதியவைகளைக் காக்கும் பரிபால னமுஞ் செய்தற்குரிய தவவேடங் கொண்டானெனக் கண்ட வக்கணமே யவனே பிவ னிவனே யவனென்னு மேகத்துவம் விளங்கும் அது விளங்கக் காலம் வேட மிடமென்னும் விசுந் பற் தோன்றாதவனாக விளங்கும் அதுபோலச், சதோதயமாச விளங்கிய வோர் வஸ்துவே; தன்னுல்லாசத்தினுற் றன தம்ச மாகத் தோற்றிய வாத்மகோடிகளைச் சவரட்சண செய்யுநிமி த்த மவர்க ளுள்ளத்தின்க ணிருந் தவர்க டிற்குணத்தை மாற் றிச் சற்குணங்களை வருவித் ததனாற் றுகை விளங்கச்செய்யு ன் சிருட்டியாதி தொழிலுக்குரிய வீசரவேடங் கொண்ட பிர மமாகவு, மிவ்வாத்தமகோடிக ளிடத்துத் தானிருப்பதைத் தா னாகவே காண்பதி னிமித்தற் தானே தனித்தனியே தன்னைச் சி ந்திக்கும் விசாரணைசெய்யுந் தொழிலையுடைய சீவவேடங் கொ ண்ட கூடத்தனாகவும்; பிரமமே கூடத்தன் கூடத்தனே பிரம.

மெனக் காணும்போ தவ னிவ னென்னுந் துவித நீங்கிச் சுயஞ் சித்தாகவும் விளங்குமாதவி னவ் வெதார்த்தத்தை யுள்ளபடி பறிவதே விட்டுவிடாத லக்கணையின் பயனென்பதாயிற்று.

(இ-ம்.) ஆசிரியர் பிரமோபதேசத்தினுஞ் சுருதிவிசாரணை யினாலு மனுக்கிரகஞ்செய்த சுத்தாசுத்தமா யுள்ள சீவேசுர கூடத்த பிரமமாகிய மவையல்லாததாகியும் விளங்குந் தானே ஈப்படும் பரவஸ்துவையனுபவத்திற் காட்டும்படி வினாவின னென்பதாம். (எ)

(அ-கை.) வாக்கியார்த்த மனுபவமாகத் தரிசிக்கும்படி நி குபித்தல்.

வேறு.

(கவி.) பிரியாவுயிர் காரியமா முடலும்  
பிரமத்துறு காரணமா முடலும்  
கரியாகிய வாதனையுந் கழியக்  
காட்டும்படி கண்டுகொள் கண்ணுவே.

(இ-ள்.) பிரியா வுயிர் - சீவனைவிட்டு நீங்காத, காரியமா மு டலும் - காரிய வுபாதியாகிய மூன்று சரீரமும், பிரமத்துறு- பரணை விடாமற் பொருந்திய, காரணமா முடலும் - காரண வுபாதியாகிய மூன்றுசரீரமும், கரியாகிய - இவற்றிற்குச் சா ட்சியாகிய கூடத்த பிரமமென்னும், வாதனையுந் கழிய - து வித வாசனாதோஷமு நீங்க, காட்டும்படி - நான் காண்பிக்கு ம் பிரகாரம், கண்டுகொள் கண்ணுற, நீ பிரத்தியட்சமாகத் தெரிந்துகொள். எ-று.

(இ-ம்.) மகாவாக்கியத்தி னுள்ள மூன்று பதார்த்தங்களின் சுத்தாசுத்தங்களை நீக்க வதனுண்மையை யனுபவமாகத் தரிசி ப்பிக்கத் தொடங்கினதாம். (எஅ)

(அ-கை.) இவ்வாறன்றிச் சகல கேவலங்களாற் காணப்படாதெனல்.

(கவி.) கரணத்திர ணிப்பினு மப்பொருளைக்  
காணக்கிடை யாதவை கையறவே  
மரணப்படி னும்மது கண்டுகொளும்  
வழியில்லை யெனும்படி நீமதியே.

(இ-ள்.) கரணத்திரள் - கரணசமூகங்கள், நிற்பினும் - இருந்தாலும், அப்பொருளை - அக்குருதுரியத்தை, காணக்கிடை யாது - தரிசிக்கக்கூடாது, அவை - அத்தத்துவங்கள், - கையறவே மரணப்படினும் - முழுது நசிக்கினும், அது - அக்குருதுரியத்தை, கண்டுகொளும் - தெரிந்துகொள்ளும், வழியில்லை யெனும்படி - மார்க்கமில்லை யென்னும் விதத்தை, நீமதி - நீ தெரிந்துகொள்வாய். எ-று.

(இ-ம்.) தன்னை யறிவறியாமையினால் லறியக் கூடாதென்பதாம். (எக)

(அ-கை.) அச்சகல கேவலங்களே யவந்தாத்திரயமெனல்.

(கவி.) எந்தக்கர ணங்களு மேவனது  
விதன்வாதனை யால்விட யங்கொளாடே  
யந்தக்கர ணங்கள் பொருந்தல்கு  
வவைமாய்தல் சுழித்தி யவத்தையதே.

(இ-ள்.) எந்தக்கரணங்களும் - அக்கரண புறக்கரணங்களானதும், மேவனது - மேவியது சாக்கிராவத்தையாம், இவ்வாதனை யால் - இச்சாக்கிர வாசனையோடும், விடயங்கொளாடே - விஷயங்களுடன், அந்தக்கரணங்கள் - அக்கரணங்

ள், பொருந்தல் கரு - சேர்வது சொப்பனாவத்தையாம், அவை மாய்தல் - அவ்விருகரணங்களு மொழிங்கி நின்றல், சுழித்தி யவத்தையது - சுழித்தியவத்தையாம். எ-று.

(இ-ம்.) மூன் னறிவறியாமையினால் லறியப்படா வென்பதையவைக எவத்தாத்திரயமென வற்புறுத்தி யதனிடமாய் விளங்குந் துரிய வனுவவத்தைக் குறிப்பாற் றரிசிப்பித்தகாம்.

(அ-கை.) மேன் மூன்றுகவியானுங் குறிப்பித்த சுவானுபவப் பிரத்தியக்ஷத்தின தருமை யிணையதென விளக்கல்.

வேறு.

(கவி.) வினவிற் பரத்தையறி வுறுதற் சுவத்தையுடன்  
வினையறி யே  
நனவிற் சுழித்திநிலை வரினப் பொருட்டிகழு  
நலனாக வே.

(இ-ள்.) வினவில் - சொல்லுமிடத்து, பரத்தை யறிவுறுத்தற்கு - பரவஸ்துவை யறிதற்கு, அவத்தை - மூன்றவத்தையுமும், புலன் - இவற்றையறியு மூன்றபிமானிகளும், வினை - இவைகளிருந்தறிதற்குத் தானமாகிய மூன்றுதேகமும், மாறி - நீங்கி, நனவிற் சுழித்திநிலை வரின - சாக்கிரசமூத்தியின் றன்மை வந்தால், அப்பொருள் - அப்பரவஸ்து, திகழுநலனாகவே - ஆனந்தானுபவமாய் விளங்கும். எ-று.

(இ-ம்.) யாவும் தோன்றியுந் தோன்றாதிருக்கு மவசரத்தினுள்ள துரியமே துரியாதீதமாதலி னது தனது சொருபமென விளக்கினுரென்பதாம். (அக)

(அ-கை.) அங்ஙன மனுமப்பொருளாயுள்ள திணையதெனக் காட்டுவான்வேண்டி முப்பதத்தினுட் டத்தொம்பதத் திலக் கியார்த்த மிந்நிலையதென விளக்கல்.



(கவி.) திவிதத் தவத்தைகளை யறிவுற்ற வத்துரிய  
நிலைசீவ னே  
மிவிதத்தி லப்புருட னனவுற்ற வத்துரிய  
நிலையீச னே.

(இ-ள்.) திவிதத்தவத்தைகளை - அவத்தாத்திரயங்களை, அறி  
வுற்ற - சாட்சியாக நின்றறிந்த, அத்துரியநிலை - அத்தன்மை  
யான துரியமே, சீவன் - கூடத்தனும், இவிதத்தில் - இவ்வித  
மாக, அப்புருடன் - அக்கூடத்தன், நனவுற்ற - விராட்டாதிய  
மூன்றவத்தைகளையு மறிந்து சேடித்துநின்ற, அத்துரியநிலை -  
அத்தன்மையான துரியமே, ஈசன் - பிரமமாம். எ-று.

(இ-ம்.) சமட்டி வியட்டி யவத்தாத்திரயங்களை யறிந் த்  
தற்கு மேலாய்நின்ற சீவ பர துரியமே கூடத்த பிரமமெனக்  
கூறியதாம். (அஉ)

(அ-கை.) ஏனைய வசிபதத்தி னிலக்கியார்த்த மிந்நிலையதே  
ன விளக்கல்.

(கவி.) அகிலக் கரிப்பரம துரியப் பொருட்டுரிய  
மதுவாகை யே

புகலுற்ற தத்தொமசி யெனுமுப் பதத்தின்முடி  
பொருளாவ தே.

(இ-ள்.) அகிலம் - சமஸ்தத்திற்கும், கரி - சாட்சியாக விள  
ங்குகின்ற, பரமதுரியப்பொருள் - ஈசரதுரியமான பிரமமே,  
துரியம் - சீவதுரியமாம், அது - அச்சீவதுரியமே, ஆகையே -  
பரதுரியமாக வயிக்கமாதலே, புகலுற்ற - வேதமுடிவிற்குநி  
ய, தத்தொமசியெனும் - அது நீ யானா யென்கின்ற, மூப்பத

த்தின் - மூன்று பதத்தின், முடிபொருளாவது - முடிந்த பொ  
ருளாவதாம். எ-று.

(இ-ம்.) மகாவாக்கியார்த்தங்களின் முடிந்த பிரமவஸ்துவே  
தானென்பதற்குப் பொருளாமென வனுபவத்திற் பிரத்தியட்  
சமாக விளக்கினு ளென்பதாம். (அங்)

(அ-கை.) அவ்விளக்கத்தா லுள்ளபடி விளங்கிய மாணுக்க  
ன் தனது சுவானுபவத்திற்கு வியந் தாசிரியரைப் பணிதல்.

(கவி.) நிமலப் பொருட்சுருதி நெறியிற் பெறக்கருணை  
நிதிசூற வே  
யமலப் பொருட்பெறுத லருமைத் தெனக்கழறி  
யடிவீழ வே.

(இ-ள்.) நிமலப்பொருள் - நின்மலமான வத்துவித வஸ்து  
வை, சுருதிநெறியில் - வேதமார்க்கமாய், பெற - அடையும்ப  
டி, கருணைநிதிசூற - கருணைநிதியான வாசிரிய ரனுக்கிரகிக்க,  
அமலப்பொருள் - களங்கரகிதமான தன்னை, பெறுதல் - அ  
டைதல், அருமைத்தெனக் கழறி - அருமை யருமையெனத்  
துதித்து, அடிவீழ - பாதத்திற் சிரம்படும்படி சாஷ்டாங்கமா  
கச் சேவிக்க. எ-று. “அமலப்பொருட்பெறுத லருமைத்தென  
க் கழறி யடிவீழவே” யென்பதனால் அதுவிளங்கிய மாணுக்க  
னெனப் பொருளமையப்பெற்றும்.

(இ-ம்.) அனுபவ மபரோட்சமானதைக் கண் டத்சயித்த  
தாம். (அச)

(அ-கை.) அபரோட்ச ஞானனுபவ மதீதமாகும்பொருட் ட  
துதித்திருவடி தீட்சைசெய்யத் தொடங்குதற்குரிய மங்கலா  
பிடேகஞ் செய்தல்.

(கவி.) தமரக்கலைக்களவு தெரிவுற்ற தற்பொருள  
தனையீடு வா  
னமரர்க் களப்பரிய பதனற் புனற்கொடுசெய்  
தபிடேக மே.

(இ-ள்.) தமரக்கலைக்களவு - நாதரூபமாயுள்ள வேதர்க்கிய  
ங்களை, தெரிவுற்ற - தெரிந்த, தற்பொருள்தனை - தானாகிய  
பொருளை, ஈசுவான் - மாணக்களுக்குக் கொடுப்பான் வேண்  
டி, அமரர்க்கு - தேவர்களுக்கும், அளப்பரிய - அளவிட் டரி  
தற்கரிய, பதனற்புனற்கொடு - ஆசிரியர் தனது பாததீர்த்தத்  
தைக் கொண்டு, செய்தபிடேகம் - மங்கலஸ்நானஞ் செய்வித்  
து. எ-று.

உயர்வு கிறப்பும்மை பெஞ்சியது.

(ப-ம்.) அறுதித்திருவடி தீட்சையைத் தற்பொருள தனையீடு  
வானெனவும், பாத தீர்த்தத்தினது மகிமைதோன்ற வாமரர்  
க் களப்பரிய பதனற் புனற்கொடுனவுங் கூறினான்க. இ  
வ்வாறன்றித் தமரக்கலைக்கு-நாதரூபமான வேதாகம கீதைக்  
ளுக்குள்ள, அளவு தெரிவுற்ற முடிவு தெரிந்த வெண்ணு மமை  
யும்.

(இ-ம்.) முத்தியிலுக்குக் கரசனாகப் பதமுடிசூட்டிப் பட்டாபி  
ஷேகஞ் செய்வான்கருதி யதற்குரிய மங்கலஸ்நானஞ் செய்  
வித்தானென்பதாம். (அரு)

(அ-கை.) விபூதிபிரசாத மணக்கிரகித்தல்.

(கவி.) பவளத்தின் வைத்தவயிர் தினின்மிச்சி லிட்டினிய  
பரிவோடு மார்  
தவளப் பொடிக்கவச மெனவிட் டுடற்பகைக  
டலேசாய் வே.

(இ-ம்.) பவளத்தின் வைத்த - பவளம்போன்ற வதரத்தில்  
வைத்த, அமிர்தினின் - அமுதில், மிச்சிலிட்டு - சேடமான பி  
ரசாதங் கொடுத்து, இனிய பரிவோடும் - இனிமையான வன்  
போடும், ஆர்தவளப்பொடி - வெண்மைநிறைந்த விபூதியை,  
கவசமென - வச்சிரகவசம்போல், உடற்பகைகள் - தேகமுத  
னாவனையினுமுள்ள சத்தருக்கள், தலேசாய - நசிக்கும்படி,  
இட்டு - தரித்து. எ-று.

பவளமென்றது - உவமை யாகுபெயர்.

(இ-ம்.) எதிரீடன்றித் தானேதானாக விளங்கும்படி யநன்  
குறியான விபூதியைத் தரித்துப் பிரசாதமு மருளின ஞென்ப  
தாம். (அசு)

(அ-கை.) பாதமென்னு முடியினுற் பட்டாபிஷேகஞ் செய்  
வித்தல்.

(கவி.) உதகத் துடற்பொருளோ டியர்கைக்கொ

டுச்சிமிசை யொருபோதோ டே

பதகத் தலத்தையிட விருகைத்

தலத்தோடிரு பதமேவ வே.

(இ-ள்.) ஒருபோதோடே - ஏககாலத்திற்குளே, உதகத்து -  
சலத்தினால், உடற்பொருளோடியிர் - மாணக்கன் றத்தஞ்செ  
ய்த வுடல் பொரு ளாவியை, கைக்கொடு - ஆசிரிய னோறுக்  
கொண்டு, உச்சிமிசை - அவனது சிரசின்மேல், பதகத்தலத்  
தையிட - பாதமாகிய கிரீடந்தரிக்க, இருகைத்தலத்தோடு -  
அவன் றன துபய கரங்களோடும், இருபதமேவ - அவரது  
பய பாதங்களை நமஸ்கரிக்க. எ-று.



(இ-ம்.) பட்டாபிஷேகமான வறுதித்திருவடி திட்சைசெய்  
தன லென்பதாம். (அ௭)

(அ-கை.) ஆசிரியர் தாமனுக்கிரகித்த சுத்தசங்கற்ப ரகித  
சுவானுபவா தீதமான மோட்ச சாம்பிராச்சிய வனுபவத்தை  
வினாவதல்.

(கவி.) ஒழியப் புலக்கணுப நிததப்

பொருட்டெரிய வுளஞான மாம்.

விழியைக் கொடுத்துமொழி யெனமுப்

பதப்பொருளும் வெளியாகவே.

(இ-ள்.) ஒழியப்புலக்கண் - விடயதிருட்டி நீங்கவும், உப  
நிடதப் பொருட்டெரிய - வேதமுடிவின் னுள்ள மகர்வாக்கி  
யார்த்தம் பிரசன்னமாகத் தரிசிக்கவும், உளஞானமாம் - சத்  
தாசாமான்னிய பிரஞ்ஞையென்னும், விழியைக் கொடுத்து -  
அதீத திருட்டியைக் கொடுத்து, முப்பதப்பொருளும் - தத்  
தொமசி யென்னுந் திரிபதார்த்தமானது, வெளியாக-யாவருக்  
கும் பிரத்தியட்சமாக, மொழியென - சொல்வாயென் றுசிரி  
ய ரனுபவங்கேட்க. எ-று.

(இ-ம்.) முத்தியுலகிற் கரசுசெலுத்து முறைமை வினாவின்  
தாம். (அ-அ)

(அ-கை.) ஆசிரிய ரனுக்கிரகித்த மரபின்படி மாணக்கன் ற  
னதனுபவத்தைச் சொல்லப்புகுவதைக் கூறுவாமெனல்.

(சவி.) நனைவத் துவக்கி முடி துரியத்தை

முற்றவிதை நவீன்தியே

மனவர்க்க மற்றவனு பவமுற்ற

சிற்கனவின் வலியோது வாம்.

(இ-ள்.) நனைவத்துவக்கி - சாக்கிரமுதல், முடி - மேல்,  
துரியத்தைமுற்ற - துரியமீறாக, இதை - ஆசிரியர், நவீன்தி  
யே - அருளிச்செய்த வொழுங்கின்படி, மனவர்க்க மற்ற -  
மனோசந்தி நீங்கிய, அனுபவம் - சுவானுபவத்தால், உற்ற -  
விளங்கிய, சிற்கனவின் - ஞானசொற்பனத்தின், வலியோது  
வாம் - வல்லமையைக் கூறுவாம். எ-று.

கனவென்பது; மனம் யாவத்துருபமாய்த் தோன்றிமறைத்  
போல ஞானமேயாவத்துருபமாய்த்தோன்றி மறைவது.

(இ-ம்.) விடயானுபவ நீங்கியாவும் பிரமானுபவமாக வனு  
பவிக்கு முறைமையைக் கூறத் தொடங்கினதாம். (அ-க)

(அ-கை.) சாத்திகதிசையி லனுபவிக்குஞ் சேவசாக்கிரானுப  
வங் கூறல்.

வேறு.

(கவி.) புரண மாகவே புறம்புளபுலன்களு மந்தக்  
கரண மியாவையும் வழங்கிட நனவெனக் கண்டேன்.

(இ-ள்.) புறம்புள - புறம்பினுள்ள, புலன்களும் - புலன்க  
ளாகிய புறக்கரணங்களும், அந்தக்கரணம் - மனமுதலிய வக  
க்கரணங்களுமாகிய, யாவையும் - அனைத்தும், புரணமாகவே -  
பரிபூரணந்தமாக, வழங்கிடம் - சஞ்சரிக்கு மிடத்தை, ந  
னவெனக் கண்டேன் - வியட்டிசீவனுக்குச் சுத்த சாக்கிரமெ  
னத் தரிசித்தேன். எ-று.

(இ-ம்.) பிரம சந்நிதானத்திற் பிரகிருதிமுதல் விடயபரியந்  
தமாயுள்ள கற்பனைக ளச்சொருபாம்சமான வானந்தமாக வி  
ளங்கிக்கொண் டிருப்பது கூடத்தசாக்கிர மென்பதாம். (க0)

(அ-கை.) சேவ சொற்பனானுபவங் கூறல்.

(கவி.) புரண மாக்வே புறம்புள புலன்கெட வந்தத்

கரண மியாவையும் வழங்கிடங் கனவெனக் கண்டேன்.

(இ-ள்.) புறம்புள - புறத்திலுள்ள, புலன்கெட - இரத்திரிய  
ங்க ளொடுங்காநிற்க, அந்தக்கரணமியாவையும் - அக்கரண  
ங்களைத்தும், புரணமாகவே - பரிபூரணபோதமாகவே, வழ  
ங்கிடம் - சஞ்சரிக்குமிடம், கனவெனக் கண்டேன் - வியட்டி  
சேவனுக்குச் சுத்தசொற்பனமெனத் தரிசித்தேன். எ-று.

(இ-ம்.) பாஞ்சபூத பௌதிக திருட்டி நீங்கியவிடத் தவந்  
தின் வாசனைகள் சுத்த சங்கற்பாகரமாகவும் பிரமசந்திநான  
த்தி லதன்மசமான சித்நுருபமாகவுஞ் சஞ்சரிப்பதே சேவனுக்  
குச் சுத்த சொற்பனமெனக் கூறியதாம். (கக)

(அ-கை.) சேவசுமுத்தியி னனுபவங் கூறல்.

(கவி.) மரண மாகிய நிசையிது வெணும்படி மனாதி  
கரண மியாவையு மிறந்துள சுழுத்தியுங் கண்டேன்.

(இ-ள்.) மரணமாகிய நிசையிது - மரணநிசையிது, எனும்  
படி - என்று யாவருஞ் சொல்லும்படி, மனாதி கரணமியாவை  
யும் - மனமுதலிய வெக்கரணங்களும், இறந்து-நசித்து, உள-  
சத்தாமாத்திரமாயுள்ள, சுழுத்தியும் - வியட்டி சேவனுக்குச் சு  
த்தசுழுத்தியும், கண்டேன் - தரிசித்தேன். எ-று.

மரணமாகிய நிசையிது வெணும்படி பென்பதற் குதாரண  
ந் திருவள்ளுவர் உறங்குவதுபோலுஞ் சாக்கா டென்பதனா  
லறிக.

(இ-ம்.) சங்கற்ப ரகிதமான சூனியத்தைச் சத்தாகத் தரிசி  
த்த தென்பதாம். (கஉ)

(அ-கை.) சேவ துரியானுபவங் கூறல்.

(கவி.) எஞ்ச லின்றியெக் கரணமு மிறந்திருண் டிருந்த  
துஞ்ச லங்குணர் போதமார் துரியமுங் கண்டேன்.

(இ-ள்.) எஞ்சலின்றி - குறைவில்லாமல், எக்கரணமும் - எ  
ந்தக்கரணங்களும், இறந்திருண்டிருந்த - நசித்துச் சூனியமா  
க விருந்த, துஞ்ச லங்குணர் - உறக்கமான வச்சூனியத்தைய  
றிந்த, போதமாம் - சுத்தசைதன்னியமான, துரியமுங் கண்  
டேன் - வியட்டி சேவனுக்குச்சுத்ததுரியத்தையுந் தரிசித்தேன்.  
எ-று.

(இ-ம்.) சூனியத்தையுணரும் போதத்தைக் கூடத்தனாகத்  
தரிசித்ததென்பதாம். (கக)

(அ-கை.) ஈசர சாக்கிரானுபவங் கூறல்.

(கவி.) துரிய மாகிய போதமோர் துளக்கமற் றனைத்தின்  
கரிய தாயிருந் திடம்பர னனவெனக் கண்டேன்.

(இ-ள்.) துரியமாகிய - சேவதுரியமென்னுங் கூடத்தனாகிய,  
போதம் - ஞானமானது, ஓர்துளக்கமற்று - ஓரசைவின்றி, அ  
னைத்தின் - விராட்டாதிய சகலத்திற்கும், கரியதாய் - சாட்சி  
யாக, இருந்திடம் - ஆனந்தானுபவமாயிருந்தவிடம், பரனன  
வெனக் கண்டேன் - பரனது சுத்தசாக்கிரமெனத் தரிசித்தே  
ன். எ-று.

(இ-ம்.) கூடத்தனே விராட்டாயுஞ் சிருட்டியாதிய பஞ்சபூ  
ருத்தியத்திற்குச் சாட்சியாகவு நின் றறியு மிடமே யீசரசாக்  
கிரமென்பதாம். (கச)

(அ-கை.) பரசொற்பனனுபவங் கூறல்.



(கவி.) புணர்ந்த விச்சகத் தொழித்துணர் போதமாந்  
தனையே  
புணர்ந்த மற்றது பரன்கன வெனும்படி  
புணர்ந்தேன்.

(இ-ள்.) புணர்ந்த - பகிர்முகத்திற் பொருந்தின, இச்சகத்  
து - இப்பாஞ்ஞத பவுதிகத்தை, ஒழித்து - நீக்கி, உணர் - இ  
வைகளைச் சித்தாக வறிகின்ற, போதமாந்தனை - ஞானத்தை,  
உணர்ந்த - சாட்சியாயறிந்த, மற்றது - அவ்விடமே, பரன்க  
னவெனும்படி - பரனுக்குச் சத்த சொற்பனமென்பதாக, உண  
ர்ந்தேன் - அறிந்தேன். எ-று.

(இ-ம்.) சமட்டி யந்தரங்கத்தில் விவிதமாக விளங்கினவிட  
மே பரசொற்பன மென்பதாம். (கரு)

(அ-கை.) பரனுக்குச் சுழுத்தியனுபவம் கூறல்.

(கவி.) சான்று சாக்கிய மிறந்திடத் தானிருந் தமையுந்  
தோன்று ரூவிடம் பரன்சுழுத் தியதெனத் துணர்ந்  
தேன்.

(இ-ள்.) சான்று - இரண்யகர்ப்பாவத்தையை யறிந்த சாட்  
சியும், சாக்கியம் - அஃதறியும் பொருளான பிரபஞ்சமும், இ  
றந்திட - தனதுஸ்புரணமாக வடங்க, தானிருந்தமையும் - அவ்  
வவசரத்திற்குறிருந்த வகையும், தோன்று - தோற்றது,  
இடம் - சத்தாசாமானியமான விடம், பரன் - பரனது, சுழுத்  
தியதெனத் துணர்ந்தேன் - சுத்த சுழுத்தியவத்தையாகத் தெளி  
ந்தேன். எ-று.

(இ-ம்.) பகிர்முகத்தி னுள்ள யாவுஞ் சத்தாமாத்திரமாக வி  
ளங்குவது பரனுக்குச் சுத்தசுழுத்தி யென்பதாம். (கரு)

(அ-கை.) பரனுக்குத் துரியானுபவம் கூறல்.

(கவி.) மரித்த தென்றுணர்ந்துரைத்தது  
மரித்திடர் தனிலே  
தெரித்த போதமே ததுபரன் றுரியமாய்த்  
தெளிந்தேன்.

(இ-ள்.) மரித்ததென்று - யாவு நசித்ததென, உணர்ந்து  
ரைத்ததும்-தெரிந்து சொன்னதும், மரித்திடந்தனிலே - நசித்  
த ஞுரியமான சத்தில், தெரித்த போதம் - தெரிவித்த போத  
வடிவாய் நின்றதும், ஏது - எதுவோ, அது - அதுவே, பரன்  
றுரியமாய்த் தெளிந்தேன் - பரனுக்குச் சுத்ததுரியமாகத் தெ  
ரிந்தேன். எ-று.

(இ-ம்.) சர்வஞுரிய சாட்சியாக விளங்கும் பிரமமே பரது  
ரிய மென்பதாம். (கரு)

(அ-கை.) சிவ சாக்கிரானுபவம் கூறல்.

(கவி.) இறை யெனும்பொருட் டுரியமே யென்னையான்  
டவனே  
மறையி னந்தநற் பதப்பொரு ணனவென  
மதித்தேன்.

(இ-ள்.) இறையெனும் பொருள் - ஈசர சத்தார்த்தமான,  
துரியமே - பரதுரியமான வானந்தமே, என்னை யாண்டவ  
னே - அடியேனைத் தடுத்தாண்ட வாசிரியமே, மறையினந்தம் -  
வேதமுடியின்க ணுள்ள, நற்பதப்பொருள் - நல்ல வகிபதார்  
த்தமான வஸ்து, நனவென மதித்தேன் - பிரமசாக்கிரமென  
வறிந்தேன். எ-று.



௭௮

சசிவன்னபோதம்.

(இ-ம்.) சர்வஞானிய தரிசனமாகிய பரதூரியமே பிரமத்திற்  
குச் சாக்கிரமென மத்தியகதத்திற் றரிசித்ததாம். (௭௮)

(அ-கை.) சிவ சொற்பனாபவங் கூறல்.

(கவி.) பண்ணை விச்சுவ வாநனை பழுதுபோய் முழுதுங்  
கண்ணதே யாகிய கனவதுங் கண்டேன்.

(இ-ள்.) பண்ணை - முன்னுள்ள, விச்சுவவாதனை - சகத்வா  
சனையாகிய, பழுதுபோய் - குற்ற நீங்கி, முழுதுங் கண்  
யாவையும் தானாகத்தரிசித்த, கண்ணதேயாகிய - சின்மாத்  
மாக விளங்கிய, கனவதுங்கண்டேன் - சிவசொற்பனத்தன்  
ந் தரிசித்தேன். எ-று.

(இ-ம்.) யாவுஞ் சின்மாத்திரமான லீலாவிபூதியோடும்  
எங்குவதே பிரம சொற்பனமெனத் தரிசித்த தென்பதாம்.

(அ-கை.) சிவசுழுத்தி யனுபவங் கூறல்.

(கவி.) காட்சி யாவையும் கண்ணதா வக்கண்ணுங் கரை  
மாட்சி யாகிய வகோசர முறக்கமாய் மதித்தே.

(இ-ள்.) காட்சியாவையும் - அறிபொருளனைத்தும்; கண்  
தா - அறிவே வடிவாக விளங்க, அக்கண்ணும் - அவ்வத  
வும், கரைந்த - தானாகக்கரைந்த, மாட்சியாகிய - மேல்.  
அகோசரம் - சத்தாசாமானியமான வதிதமே, உறக்கமாய்மதி  
த்தேன் - சிவத்திற்குச் சுழுத்தியாக வறிந்தேன். எ-று.

(இ-ம்.) போதாதீதமான சத்தாசாமானியமே பிரமத்திற்கு  
ச் சுழுத்தியென்பதாம். (௭௯)

(அ-கை.) சிவ தூரியானுபவங் கூறல்.

சசிவன்னபோதம்.

௭௯

(கவி.) அருந்த வாமறை யந்தமா மகோசரந் தனின்  
யிருந்த வரற்றி வித்தவா நெங்ஙன மிசைப்பேன்.

(இ-ள்.) அருந்தவா - அரிய தவத்தையுடைய வெனதாசிரி  
யயோ, மறையந்தமாம் - வேதமுடிவான, அகோசரந்தனில் -  
அவாந் மனோகோசரமாகிய வதித்தில், நீ - தேவரீர், இருந்த  
வாறு - அமைந்திருந்த வகையையும், அறிவித்தவாறு - தன்னை  
த் தானாக தெரிவித்த வகையையும், எங்ஙனமிசைப்பேன் - எ  
வ்வண்ணஞ் சொல்லுவேன். எ-று.

(இ-ம்.) அறிவிப்பது மறிவதுந் தன்மயமாய் விளங்குந்தன்  
றியான மஹாமவுனமே சிவத்திற்குத் தூரிய மென்பதாம். (1)  
நி(அ-கை.) தூரியாதீதபத மிதுவென நிரூபித்தல்.

நி.) எம்பிரா னிடந்தொறு மிடந்தொறு மதுவது வாய்த்  
தம்பிரா னடஞ்செயும் வகை சாற்றுமா றறியேன்.

(இ-ள்.) எம்பிரான் - எமதாசிரியயோ, இடந்தொறு மிடந்  
தும் - எவ்வெவ்விடங்களி லெப்படி யெப்படியோ, அது  
(க) ராய் - அவ்வெவ்விடங்களி லப்படி யப்படியாக, தம்பிரா  
பாதொரு பிரமவஸ்துவானது, நடஞ்செயும்வகை - விள  
நன்மையை, சாற்றுமா றறியேன் - உரைக்கும்வகை யு  
லென். எ-று.

(இ-ம்.) தூரியாதீத வஸ்து விதுவெனச் சொல்லாமற் சொ  
ல்லியதென்பதாம்.

(௭௯)

(அ-கை.) கைம்மா றிய்தென நிரூபித்தல்.

(கவி.) ஆவி யேயடி யேன்செய்கை மாறுணக் கென்னெனில்  
பாவி யேனது தானுமுன் னுடையதாம் பண்டே.



(இ-ள்.) ஆவியே - எனதுயிராகிய வாசிரியரோ, அடியேன் செய் - அடிமை செய்யவேண்டிய, கைமாயு - பதினுபகாரம், உனக்கென்னெனில் - தேவரீருக் கென்னவென்றால், பாவியேன் - யாவுந்தானெனப் பாவிப்பதையும் விடுவேன், (அஃதே னென்றால்) பண்டே - முன்னமே, அதுதானும் - அப்பாவனை யும், உன்னுடையதாம் - உனது சங்கற்பமா மாதலால். எ-று.

“பாவியேனது தானுமுன்னுடையதாம் பண்டே யென்பதற் குப், பாவியேனாகிய நானென்பது முன்னமே யுனதுரிமையா யிற்” நெனப் பொருள்கொள்ளினு மமையும்.

(இ-ம்.) சொருப சங்கற்பஞ் சொருபமாக விளங்குவதே கைம்மாறென்பதாம். (க0௩)

(அ-கை.) எனதுபணி நினதடியர்பாலென நிரூபித்தல்.

(கவி.) ஆவல் செய்தென தாக்கையுள் ளளவுநின் னடியா ரோவல் செய்வதே யன்றிமற் றென்றுநா னறியேன்.

(இ-ள்.) ஆவல்செய்து - அன்புகொண்டு, எனதாக்கையுள்ள ளவும் - எனது பிராரத்த் தேகமுள்ள பரிபந்தம், நின்னடி யார் - தேவரீ ரடியா ரோவிய, ஏவல் செய்வதேயன்றி - புணி செய்வதே யல்லாமல், மற்றென்றும் - வேறொரு செய்கையு ஞ் செய்ய, நானறியேன் - யான்றெறிகிலன். எ-று.

(இ-ம்.) அடியார் பணியாவது, விதேகபரியந்தந் தனது சங் கற்பத்தையெல்லாந் தன்மயமாக்குஞ் செய்கை - இச்செய்கை யேயன்றி வேறுகண்டில னென்பதாம். (க0௪)

(அ-கை.) இவ்வாறாயுள்ள பிறவியையன்றி மாறான வெப்ப தத்தையும் விரும்பேனெனல்.

(கவி.) இறவி லெப்பத மும்பெற வேண்டிலே னென்றும் பிறவி வேண்டுவ னின்றிருப் பணிசெயப் பெறினே.

(இ-ள்.) இறவில் - மரணதகையில், எப்பதமும்பெற - யா தொரு பதத்தையு மடைய, வேண்டிலேன் - விரும்புகில்லேன், என்றும் - எப்போதும், நின் றிருப்பணிசெய - தேவரீர் திருப் பணிகளைச் செய்ய, பெறின் - பெற்றால், பிறவிவேண்டுவா ன் - இவ்விதப்பிறப்பையே விரும்புவன். எ-று.

எனவே தனக்குத்தானே செய்யு மாகிரியர்பணியி னருமையைக் குறிப்பித்ததென்க.

(இ-ம்.) தனது மயமாய் விளங்க வுதித்த விடத்தை நோக் குஞ் சங்கற்பத்தைப் பெற விரும்பினதாம். (க0௫)

(அ-கை.) இவனடைந்த வனுபவப்பேற்றி னாராமையை தூ லாகிரியர் நிரூபித்தல். )

வேறு.

(கவி.) என்றுபல கால்விழு மெழுந்தொழு மமும்புரியு மென்னை யினியா னென்றுபல வாகவுரை செய்தவவ னன்பிணையெ னெஞ்சருகியே.

(இ-ள்.) என்று - இப்படியென்று, பலகால்விழும் - பலதர நமஸ்கரிப்பன், எழும் - எழுந்திருப்பன், தொழும் - கரத்தா லஞ்சலிசெய்வன், அழும் - அழாமலழுவன், புரியும் - துதிப் பான், என்னை - தேகந்தானாகநின்ற வடியேனை, இனியானெ ன்று - ஆந்தமான பிரமசொருபமென்று, பலவாக - சுருதி யுத்தி யனுபவந் தந்திரமென்னும் பல வேறுக்கள் காரணமாக,



உணாசெய்த - அனுக்கிரகித்த, அவன் - அவ்வாசிரியரது, அன்  
பினை - கிருபையை (நோக்கி) என்-இதென்ன வதிசய மென்  
று, நெஞ்சருகி - மனதுருகி. எ-று.

(இ-ம்.) இவையாவு மனுபூதி விலாசத்தி னுனந்தானுபவப்  
பூரிப்பின் குறிப்பென்பதாம். (க0சு)

(அ-கை.) சத்தியோன் முத்தனா னென்பதை நிரூபித்தல்.

(கவி.) ஏட்டிலறி வின்றியிறை தன்னிலறி  
வின்றியில் வுடம்பினுடனே  
வீட்டிலுறை வாணையினி வீடுபெறு  
மென்பது விளம்புகிலமே.

(இ-ள்.) ஏட்டிலறிவின்றி - சுருதியினாலறிந்த வபரஞானமு  
மில்லாமல், இறைதன்னி லறிவின்றி - அருளிறையி னனுக்கிர  
கத்தினு லுண்டான பரஞானமு மில்லாமல், வீட்டில் - திரஞா  
னமென்னுஞ் சுவானுபூதியாகிய முத்தியுகில், இவ்வுடம்பினு  
டனே - இத்தேகத்தோடும், உறைவாணை - சத்தியோன்முத்த  
னா யடைந்த சசிவன்னனை, இனி - மேற்றேகார்த்தத்தில், வீடு  
பெறுமென்பது - முத்தியையடைவா னென்பதை, விளம்புகி  
லம் - யாமுரைக்கிலம். எ-று.

(இ-ம்.) சுருதிரிச்சயமு மாசிரிய ருபதேசரிச்சயமு மேக  
மெனக்கண் டனுபவித்த வக்கனமே முத்தியாதலி னிவனுஞ்  
சத்தியோன்முத்த னானென்பதாம். (க0எ)

(அ-கை.) இவனடைந்த பதத்தின் லேசமான புண்ணியத்  
தின் மகிமையை நிரூபித்தல்.

(கவி.) வஞ்சவலி யானரகின் வீழ்பிதிர  
ரந்நரகு பாழ்பட விவன்  
விஞ்சைவலி யாலடைய வேறினர்  
சுராதிபர்கண் மேலுலகமே.

(இ-ள்.) இவன் - இச்சசிவன்னன், வஞ்சவலியால் - முன்வ  
ஞ்சகமாகச் செய்த பாவவலிமையினால், நரகில் - மாபூதிர  
கத்தில், வீழ் பிதிரர் - வீழ்ந்த விவன் பிதிரர்கள், அந்நரகு பா  
ழ்பட - அந்நரகம் பாழாகும்படி, விஞ்சைவலியால் - இவன  
டைந்த ஞானவலிமையினால், சுராதிபர்கள் - இந்திராதியர்க  
ளது, மேலுலகம் - சுவர்க்கலோகத்தில், அடைய வேறினர் -  
ஒருங்கே கூடி பேறினார்கள். எ-று.

(இ-ம்.) புண்ணிய பாவ மிகுதியின் பல னிப்பவத்திற்குணை  
யனுபவிப்பனென்ற சுருகிப்பிரமானத்திற் கனுபவங் காட்டிய  
தாம். (க0அ)

(அ-கை.) இவனடைந்த ஞானத்தி னருமையை நிரூபித்தல்.

(கவி.) தேவரு மனித்தரு மிவன்றொழில்  
வியந்துரை செயப்படுவதோ  
மூவரும் வணங்கிமுடி யாலவன  
தேவல்செய முந்துறுவதோ.

(இ-ள்.) தேவரும் - தேவர்களும், மனித்தரும் - மானிடர்க  
ளும், இவன்றொழில் - இஞ்ஞானியினது மகிமையை, வியந்  
து - அதிசயித்து, உணாசெயப்படுவதோ - சொல்லத்தக்கதோ,  
மூவரும் - மும்மூர்த்திகளும், முடியால் - சிரசினால், வணங்  
கி - நமஸ்கரித்து, அவனது - அந்த ஞானியினது, ஏவல்செய -



